लल्ल बचनामरत

अनुवाद
वेद्पाल 'दीप'

ललल-बचनामरत

[ललल - वाख]

डोगरी रूपांतर

●

वेदपाल 'दीप'

जे० एण्ड के० अकैडमी आफ आर्ट, कल्चर एण्ड लैंग्वेजिज़, जम्मू

LALL-BACHNAMRAT

Dogri Translation
by
VEDPAL 'DEEP'

⊙ प्रकाशक : जे० एण्ड के अकैडमी आफ आर्ट, कल्चर एण्ड लैंग्वेजिज़ जम्मू ।

⊙ प्रकाशन : मार्च 1980

⊙ पैह्ला पुज्ज : 500

⊙ मुल्ल : 4-30

⊙ छापाखाना : रमेश आर्ट प्रैस्स, जम्मू ।

ए डोगरी रूपांतर, प्रो० जिया लाल कौल ते श्री नंदलाल 'तालिब' होंदी सांझी पुस्तक 'लल्लद्यद' पर आधारित ऐ जेह्ड़ी पोथी जम्मू-कश्मीर अकैडमी आफ आर्ट, कल्चर एण्ड लैंग्वेजिज़, श्रीनगर द्वारा 1975 च, उर्दू तर्जमे कन्ने छापी गेई ही । इस मूल उर्दू-पुस्तक दे पैह्ले ते दूए भाग च, उर्दू अनुवाद-समेत, छापे गेदे 155 वाखें दा ए डोगरी रूपांतर, उस्सै क्रम दे मतावक कीता गेआ ऐ ।

—वेदपाल 'दीप'

महान कश्मीरी-कवयित्री
ललद्यद
जीवन-चर्चा ते कर्म-खेतर

●

ललद्यद, जिसी कश्मीर दे सब्बै लोक, मज़हबी फर्कों - फर्की कोला उप्पर उट्ठियै **लल्लेश्वरी** ते **लल्ला - आरफा** दे नांएं मन्नदे ते सत्कारदे न, कश्मीरी भाशा दी, हरमन-भानी सन्त - कवयित्री होई ऐ । कश्मीरी दे कलास्की साहित्य च, नां सिर्फ लल्ल दा थाह्‌र टकोदा ऐ, सगुआं कश्मीरी- साहित्य- सरिता दा मुंढला स्त्रोत ओदे वाखें दी नरोई धार गै सेही होंदी ऐ । अज्जै थमां कोई छे (6) सौ ब'रा पैहलें होई दी ए महान जोगन, आतम- ग्यान दी उच्च स्थिति उप्पर ते पुज्जी दी गै ही, पर जेल्लै घर-बाह्‌र त्यागियै, मस्त मलंग, नंग- धड़ंग फिरने आली ए फकीरनी, कवता दे रूपै च अपनी अन्दरली लो बाह्‌र खलारन लगी तां उसने कश्मीरी बोली दी आदि - कवयित्री दे तौरै पर बी अपना थाह्‌र पक्का करी लैता ।

लगभग सब्बै कश्मीरी विद्वान इस गल्लै पर सैह्‌मत न जे कवता दे गासै च जिन्नी उच्चड़ी डुआरी **लल्ल** ने मारी ही, उत्थू तोड़ी कश्मीरा दे कुसै सन्तकवि दी पौंह्‌च नेईं होई सकी ऐ । रस, मस्ती, प्रवाह, मुहावरा ते मठास आदि जेह्‌ड़े गुण लल्ल दे बाखें च न, दूए कश्मीरी शायरें दे हिस्सै ओ घट्ट गै आए । लल्ल दे वाखें च रोज - बरोज अक्खीं दिक्खी

दियें घटनाएं दे अधार उप्पर उपमायें ते अलकारें दी सिरजना, चुस्त बन्दश, खयालें दी ताजगी, पैंनी नजर, गल्ल आखने दा अपना ढंग ते शैली, कवता उप्पर ओदी जगान्दरू ते कुदरती छाप, अन्दरली वेदना दा चिर भर रौह्ने आला असर, चिन्तन ने कल्पना दी इक्क-मिक्कता ते सब्बनें थमां उप्पर समाजी चेतना ते मनुक्ख मात्तर दी निष्काम सेवा दा भाव वगैरा चेचे गुण उसी कश्मीरा दे दूए सबनें सन्त- कवियें कोला वक्खरा करदे न । इयै खसीयतां ओदे सुच्चे वाखें गी परखने दी घसवट्टी बी बनी गेदियां न ते इस्सै ध्रुवे पर नसल-दर-नसल, मूंह्-जबानी परम्परा च चलदे आवा करदे उसदे वाखें दी पन्शान कीती गेई ऐ ।

प्रोफैस्सर जियालाल कौल दे सम्पादन च छपे दे लल्ल दे वाखें दे उर्दू पद्यानुवाद दे अधार पर गै डोगरी दा ए मनजूम तरजमा तैयार कीता गेआ ऐ । प्रो० कौल मन्नदे न जे, अज्जै थमां कोई ढाई सौ साल पैह्लें भास्कर राजदान नां दे इक विद्वानै लल्ल दे सिर्फ सट्ठ (60) वाख कलमबन्द कीते हे । बाद च अगरेज विद्वान सर जार्ज ग्रियर्सन ने अपनी कताब "लल्ल-वाक्यानि" च लल्ल दे चाली (40) नमें वाख छापे हे । एदे बाद **पंडित आनन्द कौल बामजई** ने अपने संग्रह "लल्ला-योगेश्वरी" च किश होर नमें वाख प्रकाशत कीते । ए सब वाख मलाइयै लल्ल दा असली काव्य मिथेआ जाई सकदा ऐ । इनें त्रौनें संग्रहें च छपे दे इनें 140 वाखें दा डोगरी पद्य-अनुवाद इस संग्रह दे **पैह्ले** भाग च दित्ता गेआ ऐ । इनें वाखें दे मौलक होने बारै कोई शक्क नईं कीता जाई सकदा । दूए भाग च जिनें पंदरें (15) वाखें दा डोगरी रूपांतर दित्ता गेआ ऐ उनेंगी प्रो० जियालाल कौल हुन्दी राए च, नमीं खोजै दे मतावक पूरे विश्वास कन्ने लल्ल दे शुद्ध वाख आखना मुशकल ऐ । गल्ल ए ऐ जे मध्यकाल च कश्मीरा दे ग्राएं च होर बी केईं सूफी सन्त-साधु होए, जेह्ड़े वाख बी आखदे रौंह्दे हे । जेल्लै लल्ल

खासी मशहूर होई गेई तां दूएं दे वाख बी उस्सै दे नां कन्ने जोड़े जान लगी पे होंगन । इस्सै लई हून चौलें कोला फक्क वक्खरी करना जरूरी होई गेआ ऐ ।

उआं **लल्लद्यद** दे वाखें दे असली होने दी ठोस शहादत नेईं मिलने दा कारण इब्बी रेहा जे उसदे जींदे-जी उसदे वाख कलमबन्द नेईं हे होए । ओदी मृत्यु दे सौ, डेढ़ सौ साल बाद तकर असेंगी इतिहासै दी कुसै कताबै च लल्ल दा जिकर नेईं मिलदा । लल्ल दा नां, **ख्वाजा मुहम्मद आज़म दीदामरी** दी लिखी दी **"तारीख वाकयात कश्मीर"** (1746 ई०) च आया हा, पर एदे कोला बी पैह्लें **बाबा दाऊद मश्काती** दी कताब "**इसरार-इल-अबरार**" (1654 ई०) च बी लल्ल दा जिकर आया हा । मगर इस कताबै च इतिहासक गल्लां घट्ट ते लल्ल दे चमत्कारें दी सुनी - सुनाई क्हानी ज्यादा ही । लल्ल दे मते चिरै तगर लोई च नेईं आई सकने दी बजह इयै होई सकदी ऐ जे गूढ़ ग्यान दियां ए गल्लां, पैह्लें बारी, उस बेल्ले दी मानता - प्राप्त साहित्यक भाशा **संस्कृत** च होने दी बजाए, लोकें दी बोल-चाल दी भाशा **कश्मीरी** च आखियां गेइयां हियां । इस गल्लै गी, लकीरै दे फकीर, पुरातन-पन्थी विद्वानें ते इतिहासकारें शायद पसिंद नईं कीता होग । दूई बजह इब्बी होई सकदी ऐ जे इस अनपढ़ ते नंग - धड़ंग रौह्ने आली जोगनै गी, जेह्ड़ी समाजी रीतें - रवाजें दे विरुद्ध बोलने कशा बी नेईं ही टलदी, उस बेल्ले दे मन्ने - परमन्ने दे विद्वानें, इक्क मुंह्-फट्ट जनेही सुदैनै दी ममूली तुकबन्दी समझियै ओदी असली ऐह्मीयत पन्छानी गै नईं होऐ । पर इयै निग्गोसारी ते असला च **लल्ल दी सग्गोसारी** दा मूजब बनी गेई । समाज दियें उप्परलियें परतें पर बराजमान तत्वें, भाएं उसदी कोई परवाह् नेईं कीती, पर निचली सतह् पर होने आले आम लोकें च मकबूल होई जाने आली उसदी कवता, भला किन्ना चिर छप्पी-छपैली दी

रौंह्‌दी ? आखर दो सौ साल दी इस दुर्भाग्यपूर्ण गुमनामी दे बाद लल्ल दी चर्चा उब्भरी, ते फी नां छड़े कश्मीरै दे, सगुआं बाह्‌रले साहित्य - पारखियें बी उसदी मूरतै गी साहित्य दे ठौगरद्वारें च स्थापत करियै उसी बेजोड़े आदर ते मान दित्ता।

जियां-क अकसर पुज्जे दे सैन्त-फकीरें कन्ने होंदा आया ऐ, **लल्ल** दी जीवनी बी लोकें च प्रचलत कत्थें - कथोनियें कन्ने मती गंजलोई दी ऐ ते असली तत्वें उप्पर खासा परदा- जन पेदा ऐ। इनें कत्थें-खुआनें गी जोड़ियै, ओदे जीवन-चरित्तरै दा इक खाका-जन गै बनाया जाई सकदा ऐ। इतिहासकारें ते साहित्य-पारखियें, मते चिरें गै सेही, खिल्लरी दियें इनें घटनाएं गी जोड़ियै जेह्‌ड़ा ढांचां खडेरेआ ऐ, ओदे मतावक **लल्लद्‌यद** चौदह्‌वीं सदी दे मंझ च होई ही। इसदा जन्म **सिहपुर** नां दे ग्रां च इक कश्मीरी पंडत परिवारै च होआ हा। ए ग्रां श्रीनगर थमां दो मील दूर, **पाम्पुर** कस्बे च हा, जेह्‌ड़ा अद्‌दूं **पदमपुर** खुआंदा हा। इस्सै करी बोह्‌ने पर सौह्‌रियें ओदा लगदा-फबदा नां **पदमावती** रक्खी ओड़ेआ हा। विश्वास कीता जन्दा ऐ जे ब्याह्‌ दे बेल्लै ओदी बेरस पंदरें (15) ते ठाह्‌रें (18) ब'रें दे बश्कार रेही होग। लगभग 12 ब'रे ओ सौह्‌रै रेही। सस्सू दा ओदे कन्ने बर्तन-ब्यहार चंगा नेईं हा। ओ लल्ल उप्पर नित नमें दोस लांदी ते उसी भंडने च कोई कसर नेईं ही छोड़दी। ओ अपने जागतै गी बी लल्ल दे खलाफ व्हकांदी रौंह्‌दी ही। ऐसी जालम सस्स ही ओ जे लल्ल गी रज्जियै खानेगी रुट्टी बी नेईं ही दिन्दी। पर, लल्ल ने इनें गल्लें पर कदें रोह्‌ नेईं हा कीता। ओ सब किश चुपचाप जरदी रेही।

लौह्‌की बरेसै च गै ओ योगाभ्यास करन लगी पेदी ही। उसने निक्की उमरी च गै अपने कुलगुरु **सिद्‌धवायु** थमां गुर-उपदेश लेई लेआ हा। ओ अक्सर अपने घरा निकलियै दूर-दूर टुरी जन्दी ते कुतै नवेकला थाह्‌र

तुप्पियै योग-साधना च डुब्बी जन्दी ही। जिस बेल्लै लोकें गी उसदी ऐसी स्थिति दा पता चली गेआ तां ओ (लोक) उसी, भगती च रंगोई दी जोगन मन्नन लगी पे। खीर लल्ल ने सारियां पारिवारक सौंगलां त्रोड़ी दित्तियां ते घर-ब्राह्‌र छोड़ियै जंगलें-जाड़ें च ते ग्रां्ं च फिरन लगी पेई। उस बेल्लै ओदी ब'रेसा दा अन्दाज पंजी (25) ते त्रीह्‌ (30) ब'रें दे बश्कार लाया गेआ ऐ।

लल्ल ने अपने अन्दर झांकेआ तां उसी बाह्‌रले अडम्बर फजूल-जन लब्भन लगे। इत्थूं तगर जे उसने अपने शरीरै गी खट्टने दा दखावा बी छोड़ी ओड़ेआ ते **दिगम्बरी अवस्था** च गै रौह्‌न लगी पेई। इस्सै मस्त-कलंदर दशा च शायद उसदे मूंहां ए वाख निकलेआ होग—

मेरे गुरु ने इक्कै गल्ल गलाई ही—
बाह्‌रा दा तूं अन्दरै गी दुरी जा।

इस्सै गुर- मैंतर दी लेइयै प्रेरणा,
मस्त होइयै, नंगी अऊं नच्चन लगी॥

लल्लद्यद दे नां कन्ने ओ की प्रसिद्ध होई ? इस बारै बी इक दिलचस्प कथा प्रचलत ऐ। आखेआ जन्दा ऐ जे ओदे ढिड्डा दे खलके हिस्से दा मास, जिसी कश्मीरी च "लल्ल" आखदे न, ढलकियै इन्ना लमकी गेदा हा जे ओ उस दिगम्बर स्थिति च, ओदे गितै इक कुदरती पर्दा-जन बनी गेदा हा। लोकें तां गै ओदा नां लल्ल पाया हा। पर, बाद च ओ आंपूं बी अपने **वाखें** च अपना इयै नां बार-बार लैंदी ऐ। जियां :

झोली उस अग्गें फलाई जदूं,
लल्ल होई मशहूर अदुआं दा आं बस्स॥

× × ×

"अऊं गै लल्ल आं", 'अऊं गै लल्ल आं"—आखियै,
अपने प्यारे इश्ट गी में सददेआ ।

× × ×

लल्ल दी अपने समकालीन दौं प्रसिद्ध मुसलमान सन्तें कन्ने केईं बारी मलाटी ते अध्यात्मक संत्सग होने दे बी प्रमाण मिलदे न। इनें सन्तें चा इक्क हे **हजरत अमीर, कबीर, मीर सैयद अली हमदानी** (शाह हमदान), जेह्‌ड़े सन 1379-80 कोला लेइयै सन 1385-86 तगर कश्मीरा च रेह्‌। दूए सन्त ते कवि हे : **शेख नूरुद्दीन वली**, जिन्दा मजार कश्मीर घाटी च गै **चरार शरीफ** नां दी जगह च ऐ। लल्ल ने खासी लम्मी आयु भोगियै **बीज-बिहाड़ा** कस्बे दी जामा मस्जिद दे बाह्‌र जेल्लै अपने प्राण त्यागे हे तां उस बेल्लै **शेख नूरुद्दीन वली** जोआन हे। इनें दौनें फकीरें दी समकालीन होने करी **लल्ल** दे जीवनकाल दा अनुमान लाया जाई सकदा ऐ। ज्यादातर इतिहासकार संहमत न जे **लल्ल** कश्मीरा दे **सुलतान अल्लाऊद्दीन** दे राज-काल च मश्हूर होई गेदी ही। इस सुलतान दा राज-काल सन् 1344 कोला 1355 तगर हा। प्रोफैस्सर जियालाल कौल होरें स्हाब लाया ऐ जे **लल्ल** ने चौह्‌दमीं सदी दे पैह्‌ले अट्ठें- दस्सें सालें च जन्म लेआ ते सह्‌त्तरें - अस्सियें ब'रें दी आयु भोगियै ओ परलोक सधारी।

चौह्‌दमीं सदी **लल्ल** दी कर्मभूमि ही। इयै गल्ल उस सदी दी इक महत्त्वपूर्ण घटना ऐ। ए ओ बेल्ला हीं जिसलै कश्मीरा च इस्लाम तेजी कन्ने फैलन लगा हा। संस्कृत दी महत्ता उसलै घटा करदी ही। पर, फारसी भाशा हाल्ली ओदा थाह्‌र भलेआं नेईं ही लेई सकी। इस इतिहासक सन्धि-बेला ते तबदीली दी इस बिचली मजला इच्च कश्मीरी भाशा दे भाग जागे ते आम बोलचाल दी इयै भाशा लल्ल तांईं भाव प्रगट करने दा माध्यम बनी। ए सिलसिला अग्गें बधेआ ते कश्मीरी बोली च साहित्य सिर्जना दा श्रीगणेश

होआ। **लल्ल** दे वाखें दी, **शेख नूरुद्दीन** दी रुहानी कवता उप्पर टकोदी छाप ऐ। ओह्, **लल्ल** दी योगसिद्धि ते आध्यात्म-दर्शन कोला प्रभावत है। **लल्ल** ने वेदांत दे रहस्यें ते आध्यात्मिकता दे सूखम बचारें गी, अपनी मातरी-भाशा कश्मीरी दे कोमल ते सखल्ले शब्दें ते मुहावरें च बयान करियै इस भाशा गी समृद्ध कीता ते एदी साहित्यक शकल-सूरत गी सुआरेया।

भाएं **लल्ल** शैवमत दी पैरोकार ही ते तांत्रक- सांधना दी बी उसी पूरी जानकारी ऐ ही, पर ओदी कवता ते ओदी समुच्ची फलासफी च उनें सबनें बन्न-सबन्ने सिद्धांतें दी रलीमिली दी रंगत स्पश्ट ऐ जेह्ड़े कश्मीरा च अपने अपने समे पर पनपे ते लोकजीवन पर गैह्रे नक्श छोड़ी गे। इस्सै लेई वेदान्त दे अलावा ओदी कवता च **इस्लाम सूफीमत**, **बौद्धधर्म**, **तांत्रक साधना** ते **शैवदर्शन** सबनें दा प्रभाव टकोदा लभदा ऐ। मगर मुंडले तौरै पर **लल्ल** वेदांती ही ते ओ अद्‌वैतवाद दी उस उच्ची स्थिति च पुज्जी दी ही, जित्थें **ब्रह्म** दे सवाए ओदी नजरी च कुसै होर तत्वै दी कोई सत्ता नेईं ही। ओ अपना **"अहम्'** बी समाप्त करी बैठी दी ही। उसी दुक्ख हा तां ए जे ओ उस परम-आत्मतत्व च अपना आप लोप करियै बी, उसदा (लल्ल दा) ओदे कन्ने द्वन्द मुक्कने च नेई हा आवै करदा। उसने इस अद्‌वैतवादी सिद्धांतै गी मानवता दे विशाल कैनवस उप्पर कविता दे सुन्दर, सुहामें रंगें च चित्तरेआ ते एदे च कुतै - कुतै पेदियें मत-मतांतरें दियें रंग-बरंगी छिट्टें, उस कविता दा शलैपा घटाया नेईं, सगुआं होर बी चोखा करी ओड़ेआ ऐ।

लल्ल इस चाल्ली, इक मिली - जुली सभ्यता - संस्कृति दे ते आध्यात्मिक सिद्धांतें कन्ने जुड़े दे जीवन - दर्शन दे बारै इक ऐसे सांझे दृष्टिकोण दा प्रतीक बनी गेई जिसने कश्मीरा दे सारे बसनीकें गी मोही लैता। **लल्ल** दे नां उप्पर भाएं कोई बक्खरा सम्प्रदाय जां पन्थ ते नेईं चलेआ पर हिन्दू ते मुसलमान सबनें ओदी मैह्मा बखानी। मन्ने-

मरमन्ने दे मुसलमान फकीरें बी ओदी स्तुति कीती।

लल्ल दा स्थान मध्ययुगी भारत दी सन्त-परम्परा च बी मुंढला ऐ। ओ **कबीर, नानक, तुलसी** ते **मीरां** बगैरा कोला बी पैह्लें होई ही। उसदे बचारें दी गूंज, भारत दे उस बेल्ले दे भक्ति-आंदोलन च बी सनोचदी ऐ। मज़हबी आडम्बरें, कर्मकांडी ढकौसलें ते समाजक कुरीतियें पर कटाक्ख करने जां उन्दे बरुद्ध बगावता दा झंडा गड्डने च **लल्ल, कबीर, बुल्लेशाह्** जां होर दूए फक्कड़ सूफी कवियें कोला कुसै बी चाल्ली पिच्छें नेईं लभदी। किश मसालां दिक्खो :

खाश्रो-खाई इच्च थ्होना कक्ख नेईं,
बरत, फाके रक्खियै श्रावै ह्ंकार।

× × ×

त्रेह् ते भुक्खै कन्ने तन तड़फायां नेईं
तन ते साधन ऐ, एदे'नै कार कर।
मार लानत फाकें, नत्तें, बरतें गी,
करम चंगा इयै जे उपकार कर॥

× × ×

बाचदे इयां श्रनाड़ी पोथियां,
जियां तोते पिंजरे इच—"राम, राम"।
गीता पढ़ना इक दखावा ऐ छड़ा,
पाठ मिम्मी गीता दा कीता बड़ा॥

× × ×

मूर्खा, ए कोई चंगा कसब नेईं,
बरत रक्खना ऐ दखावे दी सजौट।

सांभदे ते सुआरदे रौह्ना सदा,
इस शरीरै दा शलैपा ते बनौट ।।

× × ×

दस्सी जायां पंडता, मी इन्नी गल्ल,
कोदी पूजा करना एं ते कोदा जाप ?
जन्नी-बट्टें इच्च तुगी थ्होना के ?
कर मनै दा आतमा कन्ने मलाप ।।

× × ×

जन्दा ऐ सन्यासी सारें तीरथें,
आतमा दे दर्शनें दी लेइयै चाह् ।
मना, तूं पढ़ी-लिखियै बी नेईं भटकेआं,
दूरा सब किश शैल लभदा ऐ बड़ा ।।

× × ×

शिव ते ऐ सारै ब्यापक, थाह्र थाह्र,
भेद नेईं जे हिन्दू ऐ जां मुसलमान ।।

× × ×

अन्न खाने च कुसै नै छिन्ना की ?
सबनें इच्च में दिक्खेआ उस्सै दा रूप ।

× × ×

लल्ल दा सन्यास ते वेदांत, व्हेलड़खोरें दी लटरमस्ती नेईं, सगुआं अपना जीवन समाज ते मनुक्खता दी निश्काम सेवा तांईं वक्फ करने दा इक निश्चा ऐ ।

जेह्ड़ा में कम्म लैं पूरा करां,
भार एह्का चुक्कियै परसन्न आं ।
बक्खरा निश्काम सेवा दा मजा,
फल इदा दूए गी जा, अऊं धन्न आं ।।

× × ×

उब्बी पढ़ेआ, पढ़ने इच्च आया नि जो,
जेह्ड़ा पढ़ेआ, कीता आदे पर अमल ।
सिक्खेआ जेह्ड़ी बी दित्ती दूएं गी,
पैह्लें उस पर आपूं चलियै दस्सेआ ।

× × ×

ए गल्ल नेईं ही जे दोखियें **लल्ल** दे रस्ते च कंडे नेईं हे खलारे। धरमै दे ठेकेदार ते समाज दे खुदसाख्ता खड़पैंच जरूर गै हत्थ धोइयै ओदे पिच्छें पे होंगन, की जे ओ स्पश्टवादी ही ते आध्यात्मिक उन्नति दा सच्चा रूप सामनै रखदी ही। समाज दे पिच्छें-खिच्चू मड़ल्ल, इस बे-लाग ते निडर साध-सन्तनी पर कियां खुश रेही सकदे हे ? इनें पंक्तियें इच्च शायद उन्दे बल्ल गै अशारा ऐ :

कोई गालीं देऐ, आखै मन्दड़ा
जो जिसी रुचदा, मिगी आखी फिरै ।

× × ×

इनें वाखें गी पढ़ियै सेही होई जाग जे लल्ल ने हवाई ते ख्याली किसमै दा धर्मप्रचार करने दे बजाए जींदी-जागदी मनुक्खता गी अपनी काव्य-साधना दा विशे बनाया हा ते आध्यात्मिकता दी उच्ची दशा च पुज्जियै बी समाज थमां मूंह् नेईं हा मोड़ेआ ।

जम्मू प्रांत दे लोकें ते खास करियै डोगरी बोलने - जानने आलें गी बड़ा सुखदायी चवात लग्गग जे **लल्ल दे बचनामरत** च घुली दी बचारधारा,

ओदे बाखें इच्च खिल्लरी दियां, सन्दर्भें दियां कड़ियां ते इनेंगी खास मैंने देने आला पूरा माहौल, ए सब किश उन्दा बी जान-पनशाने दा ऐ ते डुग्गर दी मिट्टी च बी ओ रचे-बसे दा ऐ । जेकर लल्ल डुग्गर च पैदा होई दी होंदी तां बी ओदी कविता दी मानवतावादी सांझै दी घर-घर मानता होंदी ।

इस महान मानवतावादी सन्त कवयित्री गी साढ़ा सौ-सौ प्रणाम ।

अऊं प्रोफैस्सर रामनाथ शास्त्री हुदा स्हान नेईं चुकाई सकदा, जिनें मेरे भज्जे-त्रुट्टे दे शब्दें गी इस कतावै दा रूप देने च मेरी कदम-कदम उप्पर रैंह्नमाई कीती ते खिल्लरे दे मनकें गी परोइयै मालां मेरे गलै इच गै पाई दित्ती । शुरू शुरू च मी ए कम्म एडा औखा बझोआ जे में हिम्मत हारियै ए प्राजैक्ट गै छोड़ने गी त्यार होई गेआ हा । बस्स उआं गै जिया अर्जुन कुरुक्षेत्रै च अपने हत्थेआर सुट्टी ऐठा हा । ए जकीन शास्त्री होरें गै मिगी दुआया जे ए सारा कम्म चुटकियें च मुकाने दी क्षमता मेरे इच्च ऐ, सिर्फ निश्चा करने दी कसर ऐ । ऊऐ होआ । त्रौं-चौं दिनें दी समाधी परैंत में कम्म बन्नै लाई ओड़ेआ । जेह्ड़ा प्हाड़ लब्भै दा हा फुल्लें कोला बी हौला निकलेआ । फी बी जल्दबाजी च रेंही गेई दियें त्रुटियें लेई में अपने आपा गी दोशी समझंग ते पाठकें दी नुकताचीनी ते सुझाए दा इन्तजार करङ ।

जम्मू, मार्च 1980 —वेदपाल 'दीप'

लल्ल–वचनामरत

कच्चे धागे 'नै में खिच्चां किश्ती गी,
जे सुनी लै ओ कदें मेरी पुकार,
किश्ती मेरी सागरै इच्च डोलदी,
काश, लाई ओड़ै दया 'नै इसगी पार।

× × ×

पानी जिस चा तोपा - तोपा चवै दा,
ओं ते आं मिट्टी दा कच्चा इक घड़ा।
मेरा मन ऐ अज्ज आखै दा मिगी,
परतियै इत्थूं घरै गी चल मड़ा॥ 1॥

●

बैन पाइयै हौली - हौली रोड़ तुई,
तूं बनाई लैंता ऐ अपना हाल के?
बस्स पेआ, मोह् - माया दै नेहा,
मेरेआ चित्ता! फड़ी आ चाल के?

× × ×

लोहे दे लंगर दा छौरा बी कर्दे,
कन्नै - कन्नै तोड़ ते तेरै नि जाग।
भुल्ली बैठां अपना असली रूप की?
हाय, किन्ने मन्दड़े न तेरे भाग ॥ 2 ॥

●

जेदे उप्पर नच्चना लाए दा तूं,
हेठ तेरै इक्क डूंह्गी खाई ऐ।
इस दशा पर बी तुगी विश्वास ऐ,
बुद्ध तेरी इन्नी की भरमाई ऐ?

× × ×

जोड़ी - जाड़ी सांभी रक्खे दा ऐ जो,
खीर रेही जाना ऐ इत्थें, मन्न तूं।
इस दशा इच्च दस्स औंदा के स्वाद,
एस हालें कियां खन्नां अन्न तूं? 3 ॥

●

थ्होआ काठै दा बने दा धनख मी,
कच्चे तीलें दा बने दा बान हा।
राजड़ा थ्होआ अनाड़ी अत्त गै,
करना जिसने मैह्ला दा निर्मान हा।

× × ×

हट्टी मेरी ते बजारै बिच्च ही,
अगर दरवाजे प' नेईं हा जन्दरा।
तीर्थे बाजा शरीर अपना रेहा,
कुसगी भाखा हाल मेरा चन्दरा।। 4।।

●

औने तांईं बत्त जेह्‌की थ्होई ही,
ओह्‌कड़ी बत्ता सकी परतोई नेईं।
मसां करियै में पुला दे मंझ ही,
ऐसे मौकै ढली आई संझ ही।

× × ×

हत्थ पाइयै बोजै इच्च तलोफेआ,
एदे इच्च ते इक्क धेला बी निहा।
[में मनै अन्दर बत्हेरा झांकेआ,
एदे इच्च शिवजी दा कुदरें नां निहा।]
पार पुज्जने दा में देना मुल्ल के?
मेरे'श रेह्‌दा ऐ इसदे तुल्ल के? 5।।

●

पंज दस्स ते जारें गी औं के करां?
सब्बै करी गे कुन्नी मेरी सक्खनी।
सारे मिली-जुलियै जे खिच्चदे रस्सी गी,
जारें कोला गी गुआची जन्दी की? ।। 6 ।।*

●

---

* पंज, दस ते जारां दा मतलब ऐ—पंज तत्व, दस इन्द्रियां ते मनै समेत इन्द्रियें दा समूह, जिन्दी गिनती जारां ऐ।

अस निरन्तर औन्दे रेह्‌ ते जन्दे रेह्‌ ,
चलदे रौह्‌ना ए बराबर सिलसिला ।
जित्थूं आए उत्थें जन्दे रौह्‌ना ऐ ,
राज नेईं, तां ए निरर्थक ऐ भला ? 7 ॥

●

आई आं कुत्त बक्खिया दा, केह्‌ड़े राह्‌ ,
कियां होऐ मिगी बत्ता दी पछान ?
कोह्‌कड़े पासै चलाना होग हुन ,
कियां लग्गै थौह्‌ मिगी, ते होऐ ग्यान ?

× × ×

मेरे गित्तै खुल्ली जन्दे भेत ए—
बद्ध इस'शा होर के ही मेरा चाह्‌ ?
नेईं तां ऐसी जिंदड़ी दा मुल्ल के ,
के ऐ औंदे - जन्दे साहें दा बसाह्‌ ? 8 ॥

●

दिक्खेआ में इक स्याना नेहा बी ,
मरै दा हा जेह्‌कड़ा भुक्खै थमां ।
पतझड़ै बी रुत्ता इत्र पत्तर जियां ,
सब झड़न लगी पौंदे न रुक्खें थमां ।

× × ×

मारी जांदा हा रसोइये गी जड़ा,
दिक्खेआ इक मूर्खें गी, बिजन क्यास,
छुड़की जां दुनिया दी कैदा च कुतै,
हुन ते 'लल्ल' लाई दी ऐ बस्स इयै आस ॥ 9 ॥

●

हूनै इत्थें बगै दी ही इक नदी,
परतियै दिक्खां तां पेदा जुग्राड़ा हा,
पुल निहा, बन्नां, नि कोई आर-पार,
छल्ल मारू हे, चबक्खै हाड़ हा ।

लब्भी ही परतक्ख किश चिर पैह्‌लें मी
झाड़ी फुल्लें 'नै लदोई—इक तांह्‌,
मुड़ियै जे फी दिक्खेआ उत्त बक्खिया,
फुल्लें, कण्डें दा निहा बिंद नां-नशांऽ ॥ 10 ॥

●

अग्ग चुल्हें इच्च दिक्खी सुलगदी,
परती दिक्खेआ चिनग उत्थें ही नां डार,
मेरी अक्खीं सामनै ही पांडुएं दी मां हुनै,
पलै च कम्हैरें दी मासी बनी गेई ओदे थाह्‌र ॥ 11 ॥*

---

* खीरली दौं सतरें इच जेह्‌ड़ा अशारा ऐ, ओदा आधार महाभारत दी एह्‌ कत्थ ऐ जे इक बारी अपनी दुर्दशा दे दिनें च, पांडुएं गी अपनी माऊ समेत कुसै नगरै इच जाइयै इक कम्हैरै दे घर शरण लैनी पेई । ऐ ते पांडव राजे हे, पर समें दा फेर हा जे ओ कगाल-जन होई गेदे हे । कम्हैरै दा टब्बर महारानी कुन्ती गी "मासी" करियै बलांदा हा । इत्थें इयै संकेत ऐ ।

रथ, संघासन, मुकट, छत्तर, राग, रंग,
नाच ते संगीत, रंग - बरंग लो,
इन्दे चा किश बी नि रौह्ना स्थिर सदा ?
बस्स चलै नेईं, कोंह्दा ऐ मोती दा भौ ॥ 12 ॥

●

मोह - माया दा समुन्दर चढ़े दा,
पुल त्रुट्टा, छल्ल मारू, कंढें दूर,
गुप्प न्हेरा, काल फेरा पा'रदा,
स्होल काया, मौती दा पंजा करूर ॥ 13 ॥

●

सच्च मन्नी बैठा एं झूठा गी तूं,
की पराए पर तूं डु'ल्ली पवै 'नां ?
गौह् पराए धरमै उप्पर ऐ तुगी,
मगर तूं अग्यानता इच र्हवै नां ॥ 14 ॥

●

रस्सी की रीतें दी बट्टनां मानुआं !
किश्ती इस कन्ने नि अग्गें ठि'ल्लनी ।
जो विधाता ने ऐ पाई करम- लीक,
रक्ख चेत्ता, ओ कदें नेईं हिल्लनी ॥ 15 ॥

●

की भला तूं खल्ल अपनी द्रेढ़ी आ ?
गड्डियै मेखां ए इयां रेढ़ी आ ?
बीऽ कोई तूं बीजेआ ऐ, दस्स हां ?
आस फलने-फुल्लने दी केह्ड़ी आ ?

× × ×

उपदेश देना मूर्खें गी इयां ऐ,
गुम्बदै पर गीटे जियां सुट्टना,
जां खलाना गुड़ कुसै साप्पै गी, जे
दुद्ध देई ओड़ग, मनै इच इच्छना ॥ 16 ॥*

याद कर, भोगी जदूं ही गर्भजून,
कीता हा तूं ओसलै इक बायदा,
अपने जींदे-जी गै मरियै दस्स तूं,
सच्चें, तेरा होग उच्चा मरतबा ॥ 17 ॥

मूर्खा, ग्यानै दी ए गल्ल व्यर्थ ऐ,
कच्चे तेल्लै इच बब्बरू तलें की ?
खर- दमागै लेई नि इसदा मुल्ल किश,
सुट्ट धरती इच नेईं करमें दा बीऽ ॥ 18 ॥

* जियां चम्यार मोए दे पशु दी खल्ल द्रेढ़ियै सुकाने आस्तै, मेखां गड्डियै तानदा ऐ, ऊआं गै माह्नू दा हाल ऐ । ओदी अपनी चमड़ी बी उऐ नेही खल्ल ऐ जेदी ओ परवरश करदा ऐ ते उसगी बासनाएं दे किल्लें कन्ने कस्सियै बछांदा ऐ ।

सागरै चा पानी लैना कठन नेईं,
सैह्‌ल छुंडी ओड़ना बदलें दा जाल।
होई जंदा रोगें दा बी लाज, पर—
मूर्खें गी तत्त समझाना मुहाल ॥ 19 ॥

●

खीर पुजगा मंजलै तोड़ी जरूर,
लगन ते श्रद्धा दी इत्थें लोड़ ऐ।
यथा- शक्ति समझी-बुज्झी जतन कर,
कौड़ा ऐ मिट्ठा, ते मिट्ठे च डाडी कौड़ ऐ ॥ 20 ॥*

●

मेरे गुरु ने इक्कै गल्ल गलाई ही,
बाह्‌रा दा अन्दरै गी तूं जा दुरी।
इस्सै गुर - मैंतर दी लेइयै प्रेरणा,
मस्त होइयै नंगी औं नच्चन लगी ॥ 21 ॥†

●

---

* सिद्धी गल्ल ऐ जे सबर ते कठन साधना दा फल पिच्छूं मिट्ठ
होंदा ऐ ते भोग-बलास, जेह्‌ड़े पैहलें सुख दिन्दे न, उन्द
नतीजा अन्त च दुखदाई होंदा ऐ।

† गुरु दी सिख्या अनुसार, जिसलै अऊं बाह्‌रली दुनियां थमां मूंह
मोड़ियै, अपने अन्दर परमात्मा गी तुप्पन लगी तां बाह्‌रल
सब किश मेरे लेई फजूल होई गेआ। इत्थों तोड़ी जे पिंडे उप्प
कप्पड़ें दा दखावा बी जरूरी नेई रेहा ते मे इन्दा बी त्याग क
ऐठी।

जिस फड़ी तलवार, पाया राज-पाट ,
सुरग थ्होग्रा, जिन्ने कीत्ता पुन्न-दान ।
अपने पुन्नें- पापें दा मिलदा ऐ फल ,
गुर- वचन पालो तां होऐ आत्मज्ञान ॥ 22 ॥

●

बुश्कड़ी दी गंढ ढिल्ली होई दी ,
देह् लिफी गेदी, लिफै जियां कमान ,
देह् न-सतो होई दी भारी पंड ऐ ,
भार चुक्कै बी तां कियां मेरी जान ॥

× × ×

गल्ल सांईं दी कलेजै खुब्भी गेई ,
ग्रौं गुग्राई बैठी दी ही उऐ बत्त--
भार चुक्कै बी तां कियां मेरी जान ? 23 ॥

●

जेदा बर्णन कठन, ओदा नां ऐ केह् ?
पुच्छेग्रा गुरुएं कशा में ज्हार बार ।
पुछदे- पुछदे ग्रौं ते हुट्टी- हारी गेई ,
केह् ऐ ओ, जो सारियें गल्लें दा सार ? 24 ॥

●

जनम पाइयै ठाठ - बाठ नि मंगेग्रा ,
तमा ते भोगें च मन नेईं रुज्झेग्रा ।
दुख, गरीबी गेई, प्रभु गी पूजेग्रा ,
स्हाबा दा खाना गै सुद्धा- बुज्झेग्रा ॥ 25 ॥

●

सिद्‌धी इत्थें आई, सिद्‌धी जाड में,
सेध अपनी, त्रेढें'शा फी डरग की ?
जानदा ओ बी मिगी ऐ मुंढा'शा,
जानू-पनछानू गी उब्बी करग केह् ? ॥ 26 ॥

●

खाओ-खाई इच्च थ्होंना कक्ख नेईं,
बरत - फाके रक्खियै आवै हंकार।
खाने - पीने इच संजम गै खरा,
खुल्ली जाङन अक्खीं अग्गें बन्द द्वार ॥ 27 ॥

●

भाखा ई जे होंदा ऐ सन्दोख के ?
दिन ध्याड़ै, रातीं दा न्हेरा ऐ ए।
बिज्ज ऐ ए गासा उप्पर कड़कदी,
उसदे दुआलै मिलकदा घेरा ऐ॥

× × ×

सुट्टी अपने-आपा गी चक्की दे बिच्च,
आपूं गै पोह्ना—खुआंदा ऐ सन्दोख।
जे तेरे इच सबर ऐ, तां आपूं ओ—
कच्छ तेरं औग, तेरा होग मोख ॥ 28 ॥

●

काह्‌ लेआ मेरे मना ! इन्ना नि डर,
सांईं गी ऐ रात-दिन तेरी फिकर।
मुक्ति तांईं रौह्‌ उदे गै गोचरै,
मस्त होइयै उसदा गै बस्स जाप कर ॥ 29 ॥

●

खाने-लाने दियें सुख-सुबधाएं 'नै
शांति हिरदे दी नेईं औंदी ऐ हत्थ।
छोड़ी-छाड़ी सब अमेदां झूठियां,
खुश रेह्‌वै जेहड़ा, उसी थ्होंदी ऐ बत्त।

× × ×

शास्तरें गी पढ़ियै-सुनियै ते कदें
जन्दा नेईं ऐ चित्ता चा मौतो दा भौ।
कर्ज लेइयै जे तूं ऐशां नेईं करें,
नंदा कन्ने जाग तूं, नंदा'नै सौ ॥ 30 ॥

●

देह्‌-धारी माह्‌नुआ ! रुज्झा रेहा
तूं तनै दी फिकर-चिन्ता इच्च गै।
तूं शरीरै गी रेहा शंगारदा,
रुज्झा दा बस साज-सज्जा इच्च गै ॥

× × ×

'राम - तलबी च शरीरै गी सदा,
भीगें कन्ने पालदा जेकर रेहा,
तुप्पे दे लब्भग नि इसदी स्वाह् बी,
इक्क बेल्ला खीर ग्रौना ऐ नेहा ।। 31 ।।

●

श्रद्धा कन्ने इस शरीरा इच तुप्प,
इस्सै इच बसदा नराला रूप ग्रो ।
तज्जी ग्रोड़ें लोभ, मोह ते काम जे
इस्सै चा फुट्टी पवै बस्स लो गै लो ।। 32 ।।

●

ठंडू 'शा बचने गितै गै टल्ले ला,
भुक्ख चुक्की जा जिदे 'नै इन्नी खा ।
ग्रातमा, परमातमा पर कर बचार
ग्रपने ग्रापा गी मनां ! इयां चलाऽ ।। 33 ।।

●

त्रेह् ते भुक्खै 'नै तन तड़फायां नेईं,
तन गै साधन ऐ, इदे 'नै कार कर ।
मार लानत फाकें, नत्तें, बरतें गी,
करम चंगा इयै जे उपकार कर ।। 34 ।।

●

जान देश्रां हत्था मन- खोत्ते गी नेईं,
खाग लोकें दियां केसर - क्यारियां।
भोगनी पौगी तुगी गै फी सजाऽ,
नंगै पिंडै खागा चोटां भारियां ।। 35 ।।*

●

क्रोध, लालच, काम ते हंकार नेह्,
शत्रुएं दा जो करी सकदे न नाश,
श्रो मुनस, होइयै नचिन्ते, चितै च
होई जन्दे मनै थूं लोकें दे दास।।

× × ×

उस्सै इच्च ईश्वर दे लेई ऐ चाह्ना,
उस्सै गी ईश्वर दे कन्ने प्यार ऐ,
उस्सै जिज्ञासु दियें नजरें च ए—
सारा किश मिट्टी ऐ, बस्स निस्सार ऐ ।। 36 ।।†

●

---

* अपना गै मूरख मन खोता ऐ, जिसी खु'ल्ला छोड़गे तां इद्धर-उद्धर मूंह् मारियै स्हाड़े आस्तै यातनायें गी स्हेड़ग।

† प्रथा अनुसार ए आखेआ जन्दा ऐ जे समुन्दरै दी सतह दे हेठ इक भयानक अग्ग ब'लदी ऐ जेह्ड़ी जेकर फुट्टी पवै तां सारी दुनियां गी फूकी सुट्टै। माह्नू दे मनै दियें परतें ख'ल्ल बी ईरखा ते रोहै दी अग्ग खटोई दी ऐ। जे इसी संजम कन्ने वश नेईं कीता जा तां ओ अन्तःकरण गी फूकी ओड़दी ऐ। जे तूं इन्सान बनियै इनें ऐबें गी तोलें, तां इन्दा कोई बजन जां महत्व नेईं।

काम क्रोध ते लोभ न हत्यारे-जन ,
सबनें'शा पैह्‌लें तूं इन्दा नाश मार ।
अगर कीतो खुंभ्‌ ए‌ह्‌के कम्मै च ,
अपने तीरें 'नै ए करङन तूई शकार ।

× × ×

शांत होई जा इन्दी सब परचंडता ,
सोची - समझी, दे इनेंगी नेही खराक,
चंगी चाल्ली पक्क समझी - बुज्झी लै ,
किन्नी असलीयत ऐ इन्दी, किन्नी धाक ? 37 ॥

●

कोई गालीं देऐ, आखै मन्दड़ा ,
जो जिसी रुचदा, मिगी आखी फिरै ,
चाढ़ियै सद्‌भावना दे फुल्लें गी ,
कोई मेरी भाएं आनियै पूजा करै ,

× × ×

मी नि छूह्‌नी मैल, नां होना असर ,
हर दशा इच मेरा इक्कै स्हाब ऐ ।
दस्सो हां, इस हालती च कुसै गी—
नेहियें गल्लें 'नै के हुन्दा लाभ ऐ ? 38 ॥

●

देऐ कोई गालियां भाएं हजार,
मन मेरा फी वी कसैला होग नेईं।
जे ते श्रौं शंकर दी सच्ची भगत श्रां,
स्वाही कन्ने शीशा मैला होग नेईं ॥ 39 ॥

●

जानदा, बुझदा भलोका बनी जा,
सत्था हुन्दे - सन्दे नेत्तर- हीन बन।
सुनदा रौह् सबनें दियां, बो श्रापूं तूं—
धारी लै जड़-रूप, गुंगा, दीन बन।

× × ×

मेलदा रौह् दूएं दी तूं हां च हां,
कोई जो श्राखै, तूं उसी उऐ सुनाऽ।
तत्त - ग्यानी दा इयै श्रभ्यास ऐ,
इयै नेहा हाल तूं श्रपना बनाऽ ॥ 40 ॥

●

मन तेरा ते इक समुन्दर ऐ श्रपार,
तैह् च भांबड़, श्रग्ग ते तूफान ऐ।
रोहै दे भांबड़ न, निन्दा दी ऐ श्रग्ग,
सोच, इसगी तोल, तूं इन्सान ऐं ॥ 41 ॥

●

कन्न मेरे सुनन, नां गै दिक्खै अक्ख ,
माढ़ी - चंगी होन दे, जे होंदी आ ।
जे मनां ! सुनचग तुगी आला उदा ,
न्हेरे इच्च बली पौग अन्दरला दिया ।। 42 ।।

●

लाज दी सौंगल मेरी कुस दिन कटोग ?
होंग जदूं अऊं तान्ने-मीणे जरने-जोग ।
लाज दी चादर मेरी कुस दिन फकोग ?
घोड़ा चैंचल मनै दा जिस दिन थमोग ।। 43 ।।

●

पढ़दे - पढ़दे जीभ, तालु धस्सी गे ,
नेईं मिटी दुबधा मना दी, के करां ?
मालां फेरी - फेरियै हुट्टी गेई ,
जुगती अऊं हुन साधना दी के करां ? 44 ।।

●

बाचदे, इंयां अनाड़ी पोथियां ,
जियां तोते पिंजरे इच्च राम- राम ।
मक्खनै तै पानी जियां रिड़कना ,
"अहम्" दी गै बधदी ऐ एदे'नै हाम ।। 45 ।।

●

गीता पढ़ना, इक दखावा ऐ छड़ा,
पाठ मिम्मी गीता दा कीता बड़ा।

× × ×

पाठ ते ऐ सैह्‌ल, औखी साधना,
आतमा दी खोज, सूखम ते कठन।
साधना इच सारे शास्तर भुल्ली गे,
चेतना दे नन्दै इच होई मगन ॥ 46 ॥

●

उब्भी पढ़ेआ, पढ़ने इच्च आया नि जो,
जेहड़ा पढ़ेआ, कीता ओदे पर अमल।
जंगलै चा शेर फड़ेआ ते उसी—
गिद्‌दड़ै साहीं करी दित्ता निसल।

× × ×

सिख्या जेहड़ी बी दित्ती दूएं गी,
पैह्‌लें उस पर आपूं चलियै दस्सेआ।
फिर गै गुज्झा भेत जाइयै खुल्लेआ,
तां गै होआ ग्यान, सब किश सोधेआ ॥ 47 ॥

●

राज करियै इस मनै गी चैन नेईं,
राज छोड़ी बी तसल्ली नेईं करै।
लालचै थों मुक्त, माह्‌नु अमर ऐ,
असल ग्यानी ओ, जो जीन्दे-जी मरै ॥ 48 ॥

●

जेह्‌कड़ा में कम्म लैं, पूरा करां,
भार एह्‌का चुक्कियै परसन्न ऑं।
बक्ख गै निश्काम सेवा दा मजा,
फल इदा दूए गी जा, ऑैं धन्न ऑं।

× × ×

मेरा सब्बै किश समर्पण ऐ उसी,
एदा उसदे हत्थ गै परिणाम ऐ।
जित्थें कुधरै बी टुरी जन्नी ऑं अऊं,
दूएं दा होंदा भला निश्काम ऐ ॥ 49 ॥

●

अन्ने सांहीं बाह्‌र की एं तलोफनां ?
अन्दरै दी सैर तूं कर हां, मनां !
जा नि कुधरै, इयै शिवजी दा थ्हड़ा ?
गल्ल ऑैं सच्ची गलान्नी ऑं मना ! 50 ॥

●

प्राण - वायु अन्दरै गी खिच्चियै,
साहें गी जो करी लैंदा ऐ अधीन।
उसगी लगदी भुक्ख ते नां गै त्रेह्,
इन्दे'शा होई जन्दा उसदा मुक्त जीन।

× × ×

जो कोई अभ्यास प्राणायाम दा,
चंगी चाल्ली करी सकै जे खीर तक,
ओ जियां भगवान दा गै रूप ऐ,
दुनिया इच्च ऐ जीन ओदा सार्थक ।। 51 ।।

●

गगनचारी ऐ मना दा घोड़ा ए,
बद्ध अन्धी कोला एदी चाल ऐ ।
ए खिनें इच्च टप्पी जन्दा रस्तें गी,
जोजनें - बद्धी ए इसदी छाल ऐ ।

× × ×

बेग इसदा थम्मी लै जेकर कोई,
पाई बुद्धि ते विवेकै दी लगाम ।
जुड़में प्राण - अपान पे हुये रोकियै,
सफल होई जन्दा ऐ साह्नु सरम-धाम ।। 52 ।।

●

ला निरन्तर अमरता दा गै सुराग,
जे दना बी खुंझेआ, मन भटकी जाग,
फगड़ी हत्थें इच्च, इसदी कर सम्हाल,
दुद्ध पीन्दा माऊ दी गोदी च ऐ बाल ।। 53 ।।

●

कुन मरै, ते मारना कुसगी ऐ दस्स ?
भुल्लियै "हर-हर" जड़ा "घर-घर" करै,
दुनियांदारी इच्च जो रुज्झे दा ऐ,
मारना उस्सै गी ते ऊऐ मरै ॥ 54 ॥

●

मन-बछेरे गी जो पा ग्यानी लगाम,
श्रद्धा कन्ने गुरु गी जो धारी लै,
काबू करियै इन्द्रियां, ओ नन्द लै,
कियां कोई नेह् गी इत्थें मारी लै ॥ 55 ॥

●

एह्का चक्कर जानदी ऐ मुट्ठ गै,
चक्की जियां डोल फिरदी जन्दी ऐ।
ए फिरै तां निकलदा आटा बरीक,
कनक अपने आप पुजदी जन्दी ऐ ॥ 56 ॥

●

शिव ते ऐ सारै व्यापक थाह्र थाह्र,
भेद नेईं कर, हिन्दू ऐ जां मुसलमान।
चाह्न्नां एं जे मालका गी जानना,
होश कर चित्त, तूं अपनापन पछान ॥ 57 ॥

●

झूठ, मकर, फरेब सब किछ छोड़ेग्रा,
इयें सिख्या ही मनै दे अनुरूप।
अन्न खाने च कुसै 'नै छिन्ना की ?
सबनें इच में दिक्खेग्रा उस्सै दा रूप ॥ 58 ॥

●

मूर्खा ! ए कोई चंगा कसब नेईं,
बरत रक्खना ते दखावे दी सजौट !
साम्बदे ते सुग्रारदे रौह्ना सदा,
इस शरीरै दा शलैपा ते बनौट !

× × ×

काया दी हर वक्त चिन्ता ते फिकर,
मूर्खा ! नि कम्म कोई बशेश ऐ।
ग्रातमा दा ध्यान, चिन्तन, मनन गै
भोलेग्रा ! ए सच्चा इक उपदेश ऐ ॥ 59 ॥

●

बलि दा बकरा समझ तूं पंज तत्त,
मुट्टा, तगड़ा खूब इस गी करदा जा।
इसगी तूं कुरबानी तांईं कर त्यार,
ग्यान-रूपी चारा तूं इसगी खलाऽ।

× × ×

बलि दे इस दी, जे होएं सुर्खरु,
उच्च पदवी पाने दा तूं ध्यान कर,
सज्जा, खब्बा मार्ग दोऐ इक न,
इन्द्रियें गी पैह्लें तूं कुरबान कर ॥ 60 ॥*

●

अपने कैन्तै दे सुआगत आस्तै,
उट्ठ, करी लैंचे तयारी लाजवाब।
शैल खाने दी सजाई लैंचै परात,
फड़ियै हत्थै इच हिरखै दी शराब ॥

× × ×

सफल होई जन्दी तेरी ए साधना,
"ओम्" दा होई जन्दा जेकर ग्यान ऐ।
दस्स हां मी शोख, चैंचल मूरते !
नेही पूजा इच केह् नुकसान ऐ ?

× × ×

हत्थ पूजा दी समग्गरी फड़ी लै,
उटठ देवी - पूजा तांईं हो त्यार।
ग्यानियें इच बेहियै करेआं मनन तूं,
होई जागी ओदी जे तूं जानकार ॥ 61 ॥

---

* संकेत ए ऐ जे इन्द्रियें गी काबू करी लैने दे बाद पूजा-साधना दे सब्बै तरीके इक होई जन्दे न। अगर तूं "बाम मार्ग" बी अपनागी, तां बी कोई फर्क नेईं पौग। पर, शर्त ए ऐ जे विशय-बासनां थमां मुक्त होई जा।

ग्यान - मारग इक सुहामां बाग ऐ,
जेदे इच उग्गे दा सैल्ला साग ऐ।
सबर, संजम, चंगे करमें गी रलाऽ,
सांभ कर, एदै चबक्खै बाड़ ला॥

पिछले जन्में दा तेरा कर्में दा फल,
पशु- बलिया सांही आपूं सम्भी जाग।
बाग होई जाना ऐ खाल्ली अपने- आप,
पशु चरदा - चरदा सबजा खाई जाग॥ 62॥*

---

* कर्म दो प्रकार दे न। इक ओह्‌कड़े जेह्‌के पिछले जनमै च कीते गेदे होन ते जिन्दा फल अजें मिलना होऐ। दूए कर्म ओ न, जेह्‌ड़े इस जन्मै च करने न। दौनें तरहें दे कर्में दा फल भोगना पौंदा ऐ। इस छुट मुक्ति नेईं मिलदी।

ज्ञान - मार्ग दे बागै च जेह्‌ड़ा साग उग्गे दा ऐ ओ मजूदा जन्मै दे कर्म न। इनेंगी बाह्‌रले प्रलोभनें थमां बचाई रक्खना लोड़चदा ऐ। इन्दा बचाऽ सब्र, संजम ते अध्यात्मक जतनें कन्ने गै होई सकदा ऐ।

इस बागा च बाह्‌रला सब किछ मनह ऐ। एदे बिच जिनें भिड्डें - बकरियें गी चरने दी अजाजत ऐ, जिन्दे भागें च बलि होई जाना गै बदे दा ऐ, ओ पिछले जनमें दे कर्म गै न जिन्दा फल मजूदा फसल जां करम न।

चंगे कर्में दे घेरे इच आइयै ए भिड्डां-बकरियां घाऽ खाने पर मजबूर होई जन्दियां न। उस बड्डी आतमा दे अग्गें इनें बक्करियें दी बलि देने कन्नें पिछले जनमें दे कर्में दा फल समाप्त होई जन्दा ऐ। इंयां आतमा कर्में दे चक्करै चा निकलियै परमात्मा च जाई समांदी ऐ।

सर्दियें इच छुत्त चौंदी, रुकदी नईं
कुन फड़ी सकदा ऐ मुट्ठी इच ब्हाऽ।
इन्द्रियें दा जो करी लैंदा दमन,
लाई लैंदा न्हेरे च लोई दी थाह् ॥ 63 ॥

●

मानै ते परसिद्धि दा इन्ना ऐ सार,
छानन्नी इच साम्भनी पानी दी धार।
दावा जिसगी पैह्लवानी दा बड़ा,
ब्हाऊ गी मुट्ठी च करै हां बन्द ओ !

× × ×

जां फी दस्सै हाथिया गी बन्नियै,
सिरै दे बालें दी लेइयै तन्द ओ ॥
करियै दस्सै जो कोई बी ए कमाल।
पक्की गल्ल ऐ होई गेआ ओ ते निहाल ॥ 64 ॥

●

इयै ते खटदी ऐ तेरी लाज, शरम,
इयै लग्गन दिन्दी नि तुगी सीत, ठार।
उंआं बी ते एसदा कोई भार नेईं,
सिर्फ घाऽ ते पानी ऐ एदा अहार ॥

× × ×

दस्स हां ए गल्ल मूरख पंडता !
सिक्ख दित्ती ऐ तुगी कुसनै भली ?
तूं लुग्रान्नां बट्टें गी ते भोग एं,
जींदे प्राणी दी तूं जाई दिन्नां बली ॥ 65 ॥

●

मूरती, मन्दर इनें दौन्नें दा गै—
पत्थरें 'नै होग्रा दा निरमान ऐ ।
ग्रग्गें - पिच्छें, ख'ल्ल - उप्पर दौनें दै,
पत्थरें दा तत्त गै प्रधान ऐ ॥ 63 ॥

●

दस्सी जायां पंडता, मी इन्नी गल्ल,
कोदी पूजा करनां एं ते कोदा जाप ?
जन्नीं, बट्टें इच्च तुई थ्होना ऐ केह् ?
कर मनै दा ग्रातमा कन्ने मलाप ॥ 66 ॥

●

धूफ, कुश, जल, फुल्ल, तिल नेइं लोड़दे,
गुर-वचन सच्चे मनै 'नै मन्नी लै ।
श्राद्धा कन्ने सिमरना नित शम्भु गी
काफी ऐ, ए गल्ल गंढी ब'न्नी लै ॥

●

लीन परमानन्द च ओ होई जा,
इयां जो परमेसरै गी ध्याई लै।
कर्में दे जंजालें 'शा ओ छुड़की जा,
नेहा माह्‌नू खीर मुक्ति पाई लै॥ 67॥

●

दस्स हां, माली ऐ कुन, मालन ऐ कुन ?
फुल्ल केह्‌ड़े, केह्‌ड़ा पूजा दा समान ?
कोह्‌कड़ा सर जित्थुआं दा पानी लेई—
ठौगरें गी तूं कराना ऐ सनान ?

× × ×

ए ते होआ, हून तूं इन्ना सुनाऽ,
कोल तेरे ऐसा केह्‌ड़ा मैन्तर ऐ,
जेदे म्हातम कन्ने होई साक्षात,
तुगी आखर लब्भी जाना शंकर ऐ ? 68॥

●

सुन मैं दस्सां, असलै इच माली ऐ मन,
मालन उसगी पाने दी ऐ साधना।
भावना दे फुल्लें कन्ने पूजा होग,
चन्नै दे अमरत'नै इसी ऐ नुहालना।

× × ×

अपने डूंह्गे मनै अन्दर डुब्बियै,
मैन्तरै दा, मौन गै करना ऐ जाप।
फिरी अपनी आतमा दे दिच्चा गै,
प्रगट होना ऐ ओ शंकर अपने-आप ॥ 69 ॥*

●

अर्घ, चंदन, फुल्ल, जल, सब किश ऐं तूं,
रात दिन, वायु, तुंऐं धरती, शमान।
जद तुंऐं हर चीजै इच समाए दा,
भेंट के देआं तुगी, होई गेई आं र्हान ॥ 70 ॥

●

समझदा ऐ ब्रह्म - रन्धर गी जड़ा
इक उस परमेसरा दा गै स्थान।
स्वास काबू करियै सुन्नी लैंदा जड़ा,
गूंजै करदी 'ओम्'' दी अनहद, तान।

× × ×

---

* इत्थें, चली आवै दी रीतीवादी ते हौले दर्जे दी पूजा-साधना दे विरुद्ध आध्यात्मक चिन्तन दी श्रेश्ठता दस्सी गेई ऐ। रहस्यमय चन्न, माह्नू दे गै मस्तिष्क च "सहस्रार" नां दे थाह्रा इच ऐ। रस जां अमरत दा अर्थ ओ ज्ञान ऐ जेह्ड़ा साधकै दी आतमा इच व्यापी जन्दा ऐ ते उसी अपने आप दा स्वामी बनाई ओडदा ऐ। मैन्तर, ओ मौन साधना ऐ जिदे इच साधक चुप्प रेहियै प्राणायाम करदा ऐ। जिस चन्द्रमा दा इत्थें जिकर ऐ ओ माह्नू दी ज़ात थमां वक्ख नेईं।

उस मनुक्खै दा मिटी जन्दा ऐ भरम,
मुक्की जंदी ऐ मनै दी भटकना।
ब्रह्म दा गै अंश होई जन्दा ऐ ओ।
कुन करै, कुसदी करै फी प्रार्थना ? 71 ॥*

●

मूंहा निकलै जिसदे बस ओम्, ओम्,
आतमा - परमातमा इच पुल बनै,
मैंतर ऐह्का जेदे चित्ता च समाऽ,
ओ कोई फी होर मैंतर की पढ़ै ? 72 ॥

●

शिव होऐ, विष्णु होऐ, ब्रह्मा होऐ,
भाएं गौतम - बुद्ध नां उसदा पवै,
जो मिगी, अबला गी, दुक्खें'शा छुड़ाऽ,
नाम उसदा फी भाएं किश बी रह्वै ॥ 73 ॥

●

बद्ध बित्ता 'शा अऊं लाई बैठी आं जोर,
तुपदे-तुपदे अऊं ते हुट्टी गेई आं 'लल्ल"।
कुंडी दरवाजे दी लब्भी मी जदूं—
दिक्खेआ जिज्ञासा कन्ने ओदे अल्ल।
लालसा दिक्खने दी, पर बधदी गेई,
ते में उसदी तक्कै इच बैठी रेही ॥ 74 ॥

---

* "ब्रह्मरंध्र" उस थाह्रा दा पारिभाशिक नां ऐ जेह्ड़ा मस्तक दे अगले हिस्से इच ऐ। केईं इसी रीड़ दी नली इच समझदे न। अनहद नाद, "ओम्" दी गूंज ऐ, जेह्ड़ी ब्रह्मानन्द दी असीमता व्यापी दी ऐ।

भैली रेही नेईं बासना, थ्होआ ऐ चैन,
प्रीतै दे खरलै च पीह् लैता ऐ मन।
भुज्जियै अग्गी च इस गी चक्खेआ,
खबरै इस 'नै जीन थ्होंदा जां मरन ?

× × ×

अक्खियें 'नै दिक्खां, कन्नें 'नै सुनां,
तां नेईं अऊं ओई दो, नां मरना में।
अऊं सदा जींदी आं। दिक्खेआ-सुनेआ जो
प्रगट उसगी आल्ली ते करना ऐ में॥ 75॥

●

जे उसी पाने दी ऐ तुई लालसा,
शम ते दम बी एदे ताईं कक्ख नेईं।
कामना'नै खुलदा नेईं ऐ मुक्ति-द्वार,
छड़ी इस उप्पर गै आसा रक्ख नेईं।

× × ×

जियां घुलदा जन्दा ऐ पानी च लूण,
उसदे ध्याना इच तूं भाएं रौह् मगन।
फी बी दुर्लभ अति उसदी कल्पना,
फी बी उसगी समझी लैना ऐ कठन॥ 76॥

●

भाएं दित्ता उसी अनसम्भा कलेश,
माऊ दे ढिड्डा चा जम्मे होनहार,
परती -परती रौह्न आए इस्सै थाह्र,
इस्सै दरवाजे दा कीता इन्तजार ।।

× × ×

"शिव दा पाना औखा ऐ, नेइयों असान ।"
इयै ई उपदेश, इसदा रक्ख ध्यान ।। 77 ।।

●

सिला दी गै बौह्ने आली चौकी ऐ
पद्धरी शिड़कै दी सिल गै जान ऐ ।
नजर मारो चक्किया दे पुड़ें पर,
उत्थें बी ते सिला दी गै शान ऐ ।।

× × ×

"शिव दा पाना औखा ऐ, नेइयों असान ।"
इयै ई उपदेश, इसदा रक्ख ध्यान ।। 78 ।।

●

दिन्दा सूरज हर जगह परकाश ऐ,
थागदा नेईं ओ छड़े उत्तम गै थाह्र ।
वरुण घर-घर बौढ़ने 'शा रौह्न्दा नेईं,
ठो'रदा ओ आनियै हर-इक द्वार ।।

× × ×

"शिव दा पाना औखा ऐ, नेइयों असान ।"
इयै ई उपदेश, इसदा रक्ख ध्यान ।। 79 ।।

●

मनै दी शक्ति कन्ने अगर अऊं,
नाड़ियें पर काबू पाना जानदी,
कट्टी - बडडी फी इनें गी समेटना,
भेत एह्का जे कदें पनशानदी,

× × ×

जाच आई जन्दी मिगी जेकर ए, "लल्ल",
बस खिनें इच सब कटोई जंदे कलेश।
मिगी आई जन्दा रसायन घोटना,
आत्मक अनुभव मिगी होंदा बशेश।

× × ×

"शिव दा पाना औखा ऐ, नेइयों असान।"
इयै ई उपदेश, इसदा रक्ख ध्यान ॥ 80 ॥

●

माऊ दे रूपै च इयै दुद्ध पलाऽ,
त्रीमतू दा रूप बी इस्सै दा खास।
खीर इयै धारदी मौती दा रूप,
प्राण तक लेई लैंदी, करदी सत्यानास ॥

× × ×

"शिव दा पाना औखा ऐ, नेइयों असान।"
इयै ई उपदेश, इसदा रक्ख ध्यान ॥ 81 ॥

●

सब शरीरें इच बस्सी गेदा ओ,
शिव व्यापक सारै जियां म्हीन जाल।
जींदे-जी नेईं होई जे ओदे 'नै भक्त,
मरियै फी मिलना उदे 'नै ऐ मुहाल।
परख करियै चंगी चाल्ली, कर बचार।
अहं अपने आपा चा तूं कड्ढ बाह्‌र ॥ 82 ॥

●

ठंडू कन्ने पानी जम्मै, बनै यख,
जां फी बरफू दी शकल लेई लैंदा ऐ।
करचै बिन्द बचार, सब्बै इक न,
बस्त इक्कै, मगर इसदे रूप त्रै ॥

× × ×

चेतना दा चमकदा सूरज जदूं'
सब्बै होई जन्दे न उसलै इक्क नेह्।
सब चराचर जगत लभदा इक्क-रूप,
रौंह्‌दा ऐ फी शिव गै; शिव दे बाज के ? 83 ॥

●

हस्सें, खंघें, निच्छ मारें, बासी लैं,
तीर्थें उप्पर करें जाइयै सनान।
ते फिरें नंगा - मनुंगा लूर- लूर।
ओ ऐ तेरे कच्छ गै, तूं कर पछान ॥ 84 ॥

●

अस्त सूरज होऐ, फैलै चाननी,
चाननी बी अस्त होई जा, रहवै चित्त।
चित्त होई जा अस्त, रौंह्दा किश नेईं,
मिली जा अपना बी ब्रह्मांडै च बित ।। 85 ।।*

मैल सारी मनै दी धोई लेई,
एदियें इच्छाएं गी बी कीता वश।
झोल्ली इस अग्गें फलाई जद्दूं दी,
आऊं होई मश्हूर अदुआं दी आं बस्स ।। 86 ।।

चमकेआ बत्ता, मेरी तलियें दा चम्म,
इक मिलेआ, पाया मी इक्कै दी राह,
'लल्ल' सुनी बैठी 'सबै दी इक्क गल्ल,
ए सुनै जेह्ड़ा बतोई की नि जा? 87 ।।

---

* सूरजै, चन्नै थमां इत्थें मुराद साधना दे ख'लके ते उप्परले दर्जे न। सूरजै दे तेज ते चन्नै दी सौम्यता करी इनेंगी राजस ते सात्विक बी आखेआ जाई सकदा ऐ। जिसलै ध्यान दी अवस्था च ए दर्जे बी नेईं रौंह्दे तां साधक गी चिन्मयता दे अलावा किश बी सेही नेईं होंदा। ओ परमशक्ति इच लय होई जन्दा ऐ।

रात मुक्कै दी ही, डुब्बै दा हा चन्न,
उस घड़ी पागल मनै गी साम्भेआ।
खूब समझाया इसी झंजोड़ियै,
देई इसी परमारथै दी सिख्या।

× × ×

सुफल होई सैह्‌न करनी बेदना,
की जे मन ओदे 'नै गै लग्गा रेहा।
'अऊं गै लल्ल आं, अऊं गै लल्ल आं' आखियै,
अपने प्यारे इश्ट गी में सद्देआ।

× × ×

दस्सें इन्दरियें दा मेरा ए शरीर,
ओदे 'नै मिलियै होआ पावन अखीर॥ ४४॥

●

मुक्के तैंतर, मैंतर दा रेहा बित्त,
मैंतर होई गे खतम, बाकी रेहा चित्त।

× × ×

खीर चिन्तन-तत्त बी होई जन्दा खीन;
चित्त होआ लाप बचेआ कक्ख नेईं।
होई गेआ शून्न बिच गै शून्न लीन,
इक-दूए 'शा रेहा किश बी बक्ख नेईं॥ ४९॥

●

कल्पना दा छोड़ लड़, दुर्लभ ऐ श्रो,
लोभ तज्ज, परमेसरा दा कर बचार।
श्रो तें तेरे कोल गै, तुप्पै नां की,
दूरें - दूरें होइयै खज्जल - खुश्रार ? ॥ 90 ॥

●

चित्त - घोड़ा फगड़ेश्रा पाइयै लगाम,
नाड़ियें दस्सें दे जतनें ब'न्ने स्वास।
तदद चन्नै दी कला पिघली कुतै,
उतरियै मेरे तनै इच कीता बास ॥ 91 ॥

●

लालसा, श्रासा थूं खाली होश्रा मन,
होई श्रां कवता- रसै इच में मगन।
काली रातीं श्रांगूं न्हेरा मनै दा,
होई गेश्रा ऐ दूर, लग्गी नेहीं लगन ॥ 92 ॥

●

लेई जगाई चन्द्रमा दी कला में,
श्राइयां छें जंगलें चा लंघियै।
प्रान - श्रभ्यासै 'नै सारी प्रकरती,
खीन होइयै मेरे श्रग्गें संघी ऐ॥

× × ×

प्रीत - अग्गी इच भुन्नी लैता मन ;
तां मिले शैंकर, सुफल होई गे जतन ॥ 93 ॥ *

●

जेल्लै में अपनाई लैता ओंकार,
देह् तपान्नी पेई, जियां सकदा ऐ ङार ।
छोड़ियै छे मार्ग, सतमें पर टुरी,
तदूं पुज्जी 'लल्ल' अऊं लोई दे थाह्र ॥ 94 ॥ †

●

ऐं तूएं परमेसरा, सब जानीजान,
दस्स हां, ए भेत केह्ड़ा खास ऐ ?
भरदी रौह्नी आं में कं'ल्ली ठंडे साह्,
गरम की होई जन्दा मेरा स्वास ऐ ? ॥ 95 ॥

●

---

* माह्नू दे अध्यात्म शरीरै इच छे चक्कर जां शक्ति दे छे थाह्र न, जिनेंगी छे जंगल आखेआ गेदा ऐ। ए छे जंगल दुनियावी प्रलोभनें ते आकर्शनें दे केन्दर न। इन्हें चा निकलियै आदमी दूए च फसी जन्दा ऐ। इयै आदमी गी बाह्रली दुनियां च कर्म करने गी ते उस्सै गी बास्तविक समझने ताईं प्रेरदे न। ज्ञान प्राप्त करने ताईं पैह्लें इनें चक्करें चा निकलना आवश्यक ऐ मतलब ए जे इन्द्रियें गी अपनै बश करना जरूरी ऐ।

† इत्थें बी छे रस्ते उऐ दुनियावी प्रलोभनें दे चक्कर न। इनेंगी लघने बाद गै सतमीं ते खीरली मंजल उप्पर पुज्जेआ जाई सकदा ऐ ते पूर्ण ज्ञान होई जन्दा ऐ।

नाभी इच बलदी त्रिखा जठर-अगनी दी ,
सीस, शीतल चन्द्रमा दा बास ऐ ।
इस्सै ब्रह्म - स्थानै इच बगदी नदी ,
तां गै ठंडा साह् ते तता स्वास ऐ ॥ 96 ॥

●

इन्द्रियें दा करदी रेही पल-पल दमन ,
दीया बलेआ मनै दा, होई पछ्हान ।
में खलारी बाह्र सब अन्दरै दी लो ,
घोटियै फड़ेआ उसी, नेड़ें दित्ता जान ॥ 98 ॥

●

हुट्टी, करदे अपने - आपा दी तपाश ,
गुज्झा इन्ना भेद, कियां होऐ ग्यान ?
अऊं जज्ब होई गेई अपने-आपा च ,
होई गेई अऊं खीर ओदे गै समान ।

× × ×

अपने-आपा इच डुब्बी गेई जदूं ,
पुज्जी अऊं जिस थाह्र ओ हा मैकदा ।
हे परोचे दे प्याले मुंहों - मूंह् ,
पर, कोई बी उत्थें नेईं हा पीयै दा ॥ 99 ॥

●

धोई ऐठी मनै आली इयां मैल,
जियां होई जन्दा ऐ शीशा साफ-स्वच्छ।
ओ गै सब किश हा ते अऊं किश बी निही,
दिक्खेआ उसगी जदूं में अपने कच्छ ॥ 100 ॥

●

आखदे न करम दो, कारण न त्रै;
सौरी जा परलोक, इन्दा त्याग कर।
उट्ठ ते ए सूर्य - मंडल जित्ती लै,
मौती दा भै छोड़ियै होई जा अमर ॥ 101 ॥

●

लाइयै पिंडे प' बाना ग्यान दा,
खट्टियै रक्खें इसी तां होग ठीक।
'पद' जड़े ए सारे आखे लल्ल ने,
तूं मनै दी पट्टी पर सब लिखदा जा।

× × ×

ओम् दा गै चम्तकार होआ जे 'लल्ल',
आपूं होई गेई आतमा जोति च लै।
इस्सै लेई ते होई गेई आं मस्त अऊं,
दूर करी ऐठी आं अऊं मौती दा भै ॥ 102 ॥

●

खु'ल्ले गासा दी बरेती लंघियै,
पुज्जी जित्थें, मेरे उड्डुरी होश गे।
जिसलै असलीयत पछानी लेई में,
गिल्ली मिट्टी चा कमल हे उग्गी पे ।। 103 ।।

●

आई संसारै च बनियै तापसी,
बुद्धि दी लोई नै लब्भी उसदी राह्।
अऊं मरां, कोई मरै, मी गरज के ?
औं मरां तां बाह्-बाह्, नेईं मरां तां बाह्-बाह् ।। 104 ।।

●

आई में जग्गै च ही इस चाल्ली गै,
जियां कपाऽ दी डोडी चा निकलै ए फुल्ल।
फुल्लै गी जद बेलने ने पीड़ेआ,
मेरा हुलिया गै बगाड़ी दित्ता कुल्ल।

●

पिंजेआ पेंजे दी पिंजनी ने फिरी,
रेशा - रेशा करियै द्रेढ़ी सुट्टेआ।
आनी खड्ढी पर जुलाहे दी मिगी,
पुट्ठा लटकाया ते कस्सी जुट्टेआ ।। 105 ।।*

---

* इस बाखै च ते इस 'शा अगली वाखै इच "लल्ल" ने उनें मरहलें दा जिकर कीता दा ऐ जिन्दे चा गुजरियै अपने आराध्य देवता तोड़ी पुज्जेआ जाई सकदा ऐ। कपाह् दी डोडी थमां लेइयै इक सुन्दर रेजा बनने तोड़ी, जिन्नी यातना दस्सी गेई दी ऐ इस्सै कन्नै मिलदियें-जुलदियें कठनाइयें दा सामना साधकै गी बी करना पौंदा ऐ, तां कुतै जाइयै उसी आतमज्ञान हुन्दा ऐ।

फी मिगी धुब्बे ने अट्टेआ सिला पर ,
सोडा - साबन लाइयै धोता खरा ।
दरजियै कैंची ने कतरे अंग- अंग ,
तद्द जाइयै "परमगति दा पद" थ्होआ ।। 106 ।।

●

तूं ते करदा शुकर हा, हून के होआ ,
लेइयै कुन नस्सी गेआ तेरे हत्था माल ?
होई गेआ मूंह् ऐ घराटै दा बी बन्द ,
चक्किया दे पुड़ें दी बी रुकी चाल ।

× × ×

लेई गेआ मालक घराटै दा तेरी—
सब कमाई, तेरै लेई पेदा ऐ काल ।। 107 ।।

●

जन्दा ऐ सन्यासी सारे तीरथें ,
आतमा दे दर्शनै दी लेइयै चाह् ।
मनां ! तूं पढ़ी-लिखियै बी नेईं अटकेआं,
दूरा सब किश शैल लभदा ऐ बड़ा ।। 108 ।।

●

केइयें घर त्यागे, जां फी बनबास ले ,
मन जे काबू इच नेईं, बेड़ा खराब ।
र'वै नां जिस चाल्ली तूं उआं गै रौह् ,
रात-दिन साहें दा पर रक्ख तूं हसाब ।। 109 ।।

●

समे दे चक्कर दे कन्ने खतम कर,
लालसाएं - कामनाएं दा खलार।
इस्सै गल्लै गी मनै इच रक्खियै,
रौह् घरै इच, जोगिया जां बान्ना धार।

× × ×

तूं उसी मिथगा जियां, जिस चाल्ली बी,
उस्सै हालै इच पाई लैगा उसी ॥ 110 ॥

●

करदा ऐ निश्काम निस-दिन जो व्यहार,
जो जपै शिव शिव, चलै हैंसै दी चाल।
'दूई' त्यागी मन जेह्ड़ा ओदे च ला,
होई जन्दा ओदे पर मालक दयाल ॥ 111 ॥*

●

किश न, जेह्ड़े सुत्ते दे बी जागदे,
किश न, जेह्ड़े जागदे बी सुत्ते रेह्।
किश, घरिस्ती होइयै बी निरलेप न,
न्हाइयै बी किश हे जड़े मैले गै रेह् ॥ 112 ॥

●

---

* 'हंसै दी चाल' प्रसिद्ध संस्कृत सूत्तर "सोऽहम्" दा गै बड़े रहस्यमय तरीके कन्नै बदले दा नां ऐ। "सः अहम्" गी अलटाओ, तां हंस बनी जन्दा ऐ। "हंस" आमतौरै च शिव कन्ने जोड़िआ जन्दा ऐ, जेह्ड़ा मस्तिश्क दे स्थान "सहस्रार" बिच स्थित ऐ ते आत्मा कोला बक्ख नेईं। जेल्लै दुविधा मिटी जन्दी ऐ, तां आत्मा तें परमात्मा इच कोई भेद नेईं रौंह्दा।

बगदा नाड़ू रोकना बी आई जा,
गासा उप्पर दुरने जोगा होई सकै,
होऐ भांबड़ स्हालने दी जाच बी,
दुद्ध काठै दी गवै दा चोई सकै,

अकली दी गै खेड, सब ओदा खलार !
ए ते ऐ सब कपट-छल दा चम्तकार ॥ 113 ॥

●

जिस सरै इच नेईं तिलै जिन्ना बी थाह्र,
उस सरै इच सबनें दी चुकदी ऐ त्रेह्।
हिरन लूम्बड़, गैंडा, हाथी पानी दा,
सारे जमदे - सार गै एदे च रेह्॥ 114 ॥

●

चेता ओंदा, त्रै बारी इस झीलै च,
जल - प्रलय दा होआ हा-हाकार हा।
इक्क बारी छड़े ते गासा इच गै
पैर धरने गी रेहा किश थाह्र हा॥

× × ×

पुल, जड़ा हरमुख थमां कौंसर तगर,
बनेदा हा, आवै करदा याद ओ।

शून्य हुंदी दिक्खी एह् की झील फी,
सत्त बारी होई ही बरबाद ओ ॥ 115 ॥*

●

सिन्धु नदी दे पानी दी पीती शराब,
मते कीते स्वांग, बदले केई रंग।
किन्ने बारी मास खादा माह् नू दा,
उऐ 'लल्ल' आं, आल्ली बी उऐ न ढंग ॥ 116 ॥

●

अस गै हे ते अस गै रौह् गे आइन्दा,
मुंढा थमां जुग साढ़ा गै ऐ चलै दा।

---

* आखेआ जन्दा ऐ जे पूर्णज्ञान होई जाने पर 'लल्ल' इच अपने पिछले जनमें गी चेता करने दी शक्ति बी आई गेई ही।

इत्थें झीलै दा अर्थ ऐ स्रिष्टि। एदे च पानी चढ़ी औने दा द्रिश्श प्रलय दी झलक दिन्दा ऐ। 'लल्ल' इयै नेहियें त्रौं घटनाएं दा चेता करदी ऐ, जिसलै सब किश जलमय होई गेआ हा ते पैर टकाने दी जगह बस गासा उप्पर गै रेही ही।

कश्मीर वादी दे उत्तरै च हरमुख प्हाड़ै दी चोटी ऐ ते दक्खनै इच **कौंसर** झील, जिसी कौंसरनाग बी आखदे न। इनें दौनें दे बश्कार कश्मीर दी घाटी ऐ। हरमुख थमां कौंसर तोड़ी पानी-गै-पानी होई जाने दी सारत कश्मीर घाटी दे पौराणक "सती-सर" बल्ल गै सेही हुन्दी ऐ, जिस बिच्चा पानी कड्ढियै **कश्यप** रिखी नै प्हाड़ै दे मंझ सुन्दर कश्मीर घाटी दा नर्माण कीता हा।

होंदा सूरज रौह्ग म्हेशां उदय-अस्त,
शिव दी स्त्रिश्टी ते प्रलय चलनी सदा ॥ 117 ॥

●

न्हेरा होगी, ए जदूं दिन डुब्बी जाग,
भुंञ जाग गुआची, कुधरै गासै च।
एस मस्सेआ चन्नै खाना राहू गी,
शिव-लगन, मन डोबी देग प्रकाशै च ॥ 118 ॥ *

●

पांदे चित्त-आनन्द, ग्यान-प्रकाश जो,
फी नेईं रौंह्दे कुसै जंजालै च।
मूढ़ पांदे गंढ सौ-सौ आपूं गै,
अग्गें गै गंजलोए दे इस जालै च ॥ 119 ॥

●

कुसै सरै चा चवै दी ऐ बून्द-बून्द,
कुन ऐ सुत्ता दा ते केह्ड़ा जागदा?
शिव दा पूजन होऐ केह्ड़ी बस्तु 'नै,
परम-पद केह्ड़ा ओ तेरे'नै मलाऽ ॥ 120 ॥

●

---

* आखेआ जन्दा ऐ जे मस्सेआ दे ग्रैह्णै च राहू सूरजै गी निगलै जाने दा जतन करदा ऐ। मगर 'लल्ल' आखदी ऐ जे ज्ञानमार्ग पर चलने आला बी ते न्हेरे चा लंघदा ऐ पर खीर उसी लो थ्होई जन्दी ऐ।

ज्ञानी गी लभदा ऐ जे सारी स्त्रिष्टी अन्धकार च डुब्बी गेई ऐ ते सिर्फ शून्य बाकी बचेआ ऐ। मगर चित्तै दा चन्द्रमा राहू गी खाइयै उदय होंदा ऐ ते लो गै लो करी दिन्दा ऐ।

सर न पंजै इन्द्रियां, चौंदा ऐ जल,
नींदरा इच मन ऐ, जागै आतमा ॥
आत्म-चिंतन - जल 'नै शिव-पूजा होऐ,
इयै केह्‌ड़ा परम-पद शिव 'नै मलाऽ ॥ 121 ॥*

●

काठी विष्णु, घोड़ा शिव, ब्रह्मा रकाब,
सज्जे दा ऐ साज, पूरा ऐ शंगार।
योगी योगै दी कला 'नै जानदे
केह्‌ड़ा बनना देवता ऐ घुड़सवार ॥ 122 ॥

●

सारै व्यापी गूंज अनहद ओम् दी,
शून्य-जन ब्रह्मांड, जिसदा बास ऐ।
जिसदा कोई वर्ण, गोतर, रंग नेईं,
देश- काल - अतीत जिसदा व्यास ऐ।

× × ×

अपने स्वर ते बिन्दु दा प्रतिबिम्ब ऐ,
आखदे इन्ना गै उसदा सार ऐ।

---

* मूल वाखै च आए दे 'कुल' शब्दै दा अर्थ ऐ 'वंश', जिसदा अधार ए अग न—आत्मा, प्रकृति, देश, काल तें पंज तत्व। अर्थात—मिट्टी, पानी, अग्ग, ब्हा ते अकाश।
जदूं आत्मा इन्दे कोला उप्पर उठी जन्दी ऐ ते "परम शिव" कन्ने जाई मिलदी ऐ उस्सै ले ओ दरअसल जाग्रत हुन्दी ऐ।

उऐ ऐ ओ देवता, उऐ ऐ ओ,
उऐ इस घोड़े दा घोड़सुआर ऐ ।। 123 ।।*

●

उसदे इक्क होने दी आई जा समझ जे,
फी नि रौह्‌ग बजूद तेरा बक्खरा।
इस्सै केह्‌ड़ी एकता दे ग्यान 'नै
मेरी अपनी हस्ती करी दित्ती फनाह्‌।

× × ×

इक हुंदे - सुन्दे बी, केढा चबात,
फी बी जारी उआं गै 'दूई' दी जंग।
आपूं ते बेरंग ओ बिलकुल रेहा,
मगर डो'ली गेदा ऐ मेरे प' रंग ।। 124 ।।

●

---

* परमात्मा दे केईं रूप ते नां गनाए गेदे न। ओम् शब्द (नाद) इक बारी मूंहां कड्ढो तां ओ अनन्त काल तक अकाश च गूंजदा रौंह्‌दा ऐ। एदा बजूद आकाश च टिके दा ऐ। परमात्मा माह्‌नू दे अध्यात्मक शरीरै च प्रकाश दे इक बरीक बिंदु सांईं ऐ।

'नाद' तें 'बिन्दु' अध्यात्मक प्रकाश दियां पैह्‌लियां मंजलां न। जिस बेल्लै इन्सान योगबल कन्ने पैह्‌ले बारी इस 'बिन्दु' दी झलक दिक्खी लैंदा ऐ तां ए 'बिन्दु' गतिशील होई जन्दा ऐ। उसलै ए शक्ति बेदार हुन्दी ऐ। **आगम** शास्त्रें च इन्दे विशेष अर्थ न। यानी 'नाद' शक्ति ऐ ते 'बिन्दु' शिव। शिव-शक्ति गी इक प्रतीक दे तौरै पर इस्तेमाल कीता जन्दा ऐ। 'लल्ल' ने शिव ते शक्ति दे मलाप दा मते बारी जिकर कीता ऐ।

विश्व-रंगशाला च ओदे नेक रूप,
इस्सै विविध अनेकता इच उसगी पा।
सौह्न कर तूं सब्बै किश, रौह्गा सुखी,
बैर, नफरत, क्रोध दे टंटे मुकाऽ ॥ 125 ॥

●

देस छोड़ी अपना इत्थें पुज्जी आं,
दस दिशाएं गी में आइयां गाहियै।
बेधी दित्ता गास में बनियै तफान,
शिव गै शिव दिक्खां चबक्खै जाइयै।

× × ×

बन्द कीते छें ते त्रौं दे में द्वार।
सिद्ध होआ—शिव गै शिव ऐ मूल सार ॥ 126 ॥*

●

* 'छें' दा अर्थ पंज इन्द्रियां ते मन ऐ। 'त्रै' दा मतलब ऐ माया दे त्रै तत्व जिन्दे कन्ने सकल चराचर दी स्रिश्टी होंदी ऐ ते जिनेंगी संस्कृत इच 'मल' आखेआ गेआ ऐ।

त्रै मल (मल-त्रय), ए न :—1. आणव मल, जिस करियै जीव अपनेआप गी सीमा च बज्झे दा समझदा ऐ। 2. माया-मल, जिस करियै जीव च भेदभाव दा एहसास पैदा होंदा ऐ। 3. कर्म-मल, जिस करियै कर्म दी सृष्टि होन्दी ऐ, जेह्ड़ी सुख-दुक्ख दा कारण बनदी ऐ।

श्रोदे ध्यानै इच श्रऊं रुज्झी दी रेही ,
'सत' दी बज्जै करदी में घैंटी सुनी ।
इस स्थिति इच मेरे श्रग्गें खु'ल्ली गेई ,
श्रसलीयत श्राकाश ते परकाश दी ॥ 127 ॥

●

मनै दे सुन्ने - पनै इच चन्द्रमा ,
तुपदी-तुपदी, श्रानी श्रौं पुज्जी श्रां बाह्‌र ।
भेद खु'ल्ला, इक्कै नेंह्‌ दा होऐ मेल ,
श्रापूं इच मिलदे सभाऽ, मिलदी नुहार ।

× × ×

तूंऐ, तूं ऐं, तूंऐं तूं ऐं, तूं ऐं तूं ,
तूं गै तूं ऐं; स्रिश्टी दा तेरा खलार ।
किस करी ए बक्खो बक्ख न रूप-जन ,
जे समाए दा एं तूं गै थाह्‌र-थाह्‌र ? 128 ॥

●

नीलकंठा ! सोभै नां जिन्दे 'नै तूं ,
छे बशेशन गे तेरे श्रनमोल न ।
तेरे बाह्‌जा, पेदी श्रां बिपदा च श्रऊं ,
उऐ सिफतां भाएं मेरे कोल न ।

× × ×

तेरे - मेरे इच इसदे बावजूद,
इक रेही गेदा अजें बी फर्क ऐ,
तूं एं छें दा स्वामी, पर मेरा उनें—
लुट्टी - पुट्टी कीता बेड़ा गर्क ऐ ।। 129 ।।†

●

---

† 'लल्ल' ने कश्मीरी इच नीलकंठ गी "श्यामगलां" आखे दा ऐ । शिव दे गले इच नीला या काला नशान ऐ । जिसलै देवतें समुन्दरै गी अमरत कड्ढने आस्तै रिड़केआ हा उसलै जैह्र बक्ख होई गेआ हा । इस लेई, जे ए बिख संसारै आस्तै हानिकारक सिद्ध नेईं होऐ, शिव ने इसी पी लैता हा । इस्सै लेई ओदा कंठ नीला ऐ ।

छें बशेशनें दे अनेकां अर्थ निकलदे न । शिव दे ए बशेशन होई सकदे न—**सर्वज्ञ, सर्वव्यापक, निरपेक्ष, सर्वशक्तिमान, निर्विकार** ते **निर्गुण** । यां फी ए गुण ए होई सकदे न— 1. **परमेश्वरता**, 2. **सर्वकर्तृत्व**, 3. **सर्वज्ञत्व**, 4. **पूर्णत्व**, 5. **नित्यत्व** ते 6. **व्यापकत्व** । मनुक्खै लेई ए बशेशण इयां मिथे गेदे न—**काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद** ते, **मात्सर्य** । जां फी—1. **दुदध पींदा ञ्यानापन**, 2. **बचपना**, 3. **किशोर अवस्था**, 4 **जुआनी**, 5. **अधेड़ अवस्था** ते, 6. **बुढ़ेपा** । जां फी — **माया, कला, विद्या, राग, काल** ते, **नियति**, जां फी—1. **दुक्ख**, 2. **कपट**, 3. **बुढ़ेपा**, 4. **मौत**, 5, **भुक्ख** ते, 6. **त्रेह्** ।

इयां गै पंजें इन्द्रियें ते मनै गी बी छे बशेशण मन्नेआ जाई सकदा ऐ ।

मेरी समझा इच नेईं आया दना,
"तूं एं में" ते 'में आं तूं" दा मामला।
गुज्झा केह्ड़ा भेत ऐ इस गल्ला च,
कियां होंदा मेल दौनें दा भला?

× × ×

"कुन एं तूं?" कुन आं अऊं?", चरचे कनेह्,
इंदे कन्ने सगुआं बधदा ऐ सनेह ॥ 130 ॥

●

'लल्ल' अपने मनै दे बागा च गेई,
उत्थें दिक्खेआ शिव ते शक्ति दा मलाप।
मस्त होइयै, अमरतै दे सरै च,
गोता मारी, लीन कीता अपना-आप।

जींदे जी गै मरियै होई गेई आं निडर।
हुन मिगी कैदी ऐ चिंता, के फिकर? ॥ 131 ॥

●

धरती ते स्त्रिश्टी प' तूं एं छाए दा,
तूं एं जीवें इच भरना प्राण बी।
गूंजै दी ब्रह्मांड च तेरी गै गूंज,
पार कुन पा? अजब तेरी शान बी ॥ 132 ॥

●

जेदे लेई अपने पराए न समान,
जेदे तांई इक न ए दिन ते रात।
जेदा होआ मन दूई कोला अजाद,
परम - शिव गी दिक्खी लैंदा साक्षात ॥ 133 ॥

●

सारी स्त्रिश्टी दा जदूं बस्तार बी
योग - अभ्यासै 'नै होई जन्दा ऐ लय।
गगन इच मिलदा सगण, सूखम च स्थूल,
दिखदे गै, ब्रह्मांड होई जन्दा ऐ क्षय।

× × ×

शून्य बी जिस बेल्लै होई जन्दा ऐ लोप,
बची रौंह्दी इक बस्स उस्सै दी जात।
ध्यान देइयै सुनेआं गल्ल ब्रैह्मणा!
इयै सच्च ई, बुज्झना एं की चबात? ॥ 134 ॥

●

बानी पुजदी ऐ, नां उत्थें पुजदा मन,
'कुल', 'अकुल' दी बी नेईं पुजदी ऐ हांभ।
सारतें, शारें दा बी परवेश नेईं,
शिव ते शक्ति बी निं रौंह्दे साम-धाम।

× × ×

उत्थें नां गै तूं र'वें, नां में र'वां,
नां कोई उपदेश बाकी, नां गै ध्यान।
जेह्‌ड़ा सारे जगत दा करतार ऐ,
गुम होई जन्दा, नि रौंह्‌दा नां-नशान ।। 135 ।।

●

गल्ल के ऐ, के ऐ सारा माजरा ?
अन्ने हे जेहड़े, श्रो समझे कक्ख नेईं।
स्रिश्टी गै होई गेई समुच्ची लोप - जन,
रेहा जेल्लै श्रो मेरे 'शा बक्ख नेईं ।। 136 ।।

●

होई गेई में अपने- श्रापा इच गुम,
तूं मेरी अक्खीं दे श्रोह्‌लै होई गेश्रा।
लालसा इच तेरी, मुक्का मेरा दिन,
तूं मिगी अपने गै अन्दर थ्होई गेश्रा।।
करन लगी पेई श्रऊं, (नेहा चढ़ेश्रा गुश्राढ़)
तेरे 'नै अठखेलियां ते छेड़छाड़ ।। 137 ।।

●

बदलदी में स्रिश्टी दिक्खी नित नमीं,
श्रातमा बी नमीं, लब्भै नमां चन्न।
तन ते मन कीते पवित्तर जदूं दे,
श्रऊं नमीं गै नमीं रेहियै, होई धन्न ।। 138 ।।

●

कम्म में जेह्ड़े ब्री कीते, पूजा हो,
मूं हां निकली गल्ल जेह्ड़ी मन्त्र हा।
कीता जे किश बी शरीरै मेरे ने,
उऐ ते परमेसरा दा तन्त्र हा ॥ 149 ॥

●

लल्ल दे पति ने पुच्छेग्रा—

सूरजै जैसा कुतै परकाश ऐ?
गंगा नेहा तीर्थ बी क्या ऐ कोई?
ग्राऊ ग्रांगर कुन सम्बन्धी ग्रपना ऐ?
पत्नी ग्रांगर सुखै दा नातर कोई?

×

लल्ल दे गुरु सिद्धमूल ने ग्राखेग्रा —

ग्रक्खीं ग्रांगर नेईं कुतै परकाश ऐ,
लत्तें ग्रांगर तीर्थ दूग्रा नेईं कोई।
खीसा ग्रपना गै सम्बन्धी पक्क ऐ,
चादरा ग्रपनी नेहा नि सुख कोई॥

×

लल्ल ने गलाया—

थ्होंदा ज्ञानै इच गै परकाश ऐ:
ग्रोदी लगनै ग्रांगूं नेईं तीरथ दूग्रा।

बन्धु नेईं परमेसरा जैसा कोई,
उस कशा ऐ बद्ध कुत्थें सुख भला ? ॥ 150 ॥*

इति भाग—I

---

* इक कथा ऐ जे ए गल्लबात सिर्फ 'लल्ल' ते ओदे गुरु सिद्धमूल बिच होई ही। इस अनुसार पैह्ला पद "लल्ल" ने गै आखेआ ते दूआ सिद्धमूल ने ते त्रीआ फी लल्ल ने गै आखियै अपने गुरु गी ला-जवाब करी ओड़ेआ।

दूई कथा ए ऐ जे, पैह्ला बाख बाबा नसीरुद्दीन ने, दूआ उन्दे गुरु शेख नूरुद्दीन ने ते त्रिया "लल्ल" ने आखेआ ऐ।

शेख नूरुद्दीन वली "ललद्यद" दे समकालीन उच्चकोटि दे सूफी सन्त होए न। उनेंगी लोक श्रद्धा कन्ने "नुन्द रिखी" बी आखदे न। ओ "चरार शरीफ" च रौंह्दे हे जित्थें उन्दी ज़ियारत ऐ। बाबा नसीरुद्दीन उन्दे गै बड़े प्रिय शिष्य हे। इनें त्रौनें दियें आपूं विच्चें होई दियें बैह्सें दा "नूरनामा" ते "रिखीनामा" च उल्लेख थ्होंदा ऐ।

मगर केईं विद्वान जिस घटना पर ज्यादा विश्वास करदे न, ओ ए ऐ जे लल्लद्यद दा पति, सिद्धमूल कोल इस करियै गेआ हा जे ओ लल्लद्यद गी समझाई - बुझाइयै घर टोरी ओड़ै। की जे, ओ थोह्ड़ा चिर गै सौह्रे रेहियै उत्थुआं निकली आई दी ही। इस करी ए वार्तालाप इनें त्रौनें इच होना गै ज्यादा जचदा ऐ।

भाग 2

●

इस शरीरै दे मकानै दियां में
बन्द सब करी लेइयां भित- दुआरियां ।
लालसा दा चोर नस्सै कुद्धरा ?
रोकी लैती दियां बत्तां सारियां ।

× × ×

फी मनै दी काल - कोठी च [illegible]इसी ,
ब'न्नी-जुकड़ी चंगी चाल्ली सुटटेआ ।
छांटा लेइयै 'ओम्" दा हत्थै च फी
द्रेढ़ी ओड़ी खल्ल ऐसा कुट्टेआ ।। 141 ।।

●

शकल तेरी दिक्खने गी शैल ऐ ,
मन तेरा बिच्चा दा उंआं गै कठोर ।
गल्ल सच्ची तेरी समझा आई नेईं ,
असलियत ही होर, तूं समझा नें होर ।

× × ×

पढ़दे पढ़दे होठ तेरे घस्सी गे,
लिखदे -लिखदे ग्रौंगलीं बी घस्सियां ।
ग्रन्दरै दा हाल बो उऐ रेहा,
'दूई' दियां मिटियां नेइयों दूरियां ।। 142 ।।

●

सिर नुग्राया, थूह् बी कीता जे कुसै,
लेइयां सिर-मत्थे 'प सब्बै गालियां ।
हुन्दी रेही निन्देग्रा मेरी, मुंढै थमां,
कदूं "लल्ल" ग्रौं पिच्छैं हटने ग्राली ग्रां ।।

× × ×

मेरी निश्ठा - ग्रास्था च कदें बी,
कुसै हालै इच घाटा नेईं होग्रा ।
नक्को - नक्क भरोचेग्रा जिसलै घड़ा—
साधना दा, फी इदे इच के समाऽ ।। 143 ।।

●

लोभी मन मेरा ते ऐ इक हाथी-जन,
चांह्‌दा ऐ पल-पल बधाना शक्ति-बल ।
एदी जद चा बचदा ऐ लक्खें चा इक्क,
सबनें गी ए दलदा ग्राया पैरें ख'ल्ल ।। 144 ।।

●

रेही मनेंगी दिन्दी सिख्या श्रोम् दी,
श्रापूं पढ़दी श्रापूं गै सुनदी रेही।
'सो श्रहम्' दे पद चा कड्ढेश्रा 'श्रहम्' गी,
तां में 'लल्ल' परकाश तक पुज्जी गेई ॥ 145 ॥

●

हिरख - ज्वाला इच फूकी तन -बदन,
करी लैता सैह्‌न इसदा सेक -ताप।
मरने कोला पैह्‌लें गै श्रऊं मोई श्रां,
बचेश्रा नेईं बिंदक बी मेरा श्रपना-श्राप ॥

× × ×

जात मेरी उंश्रां ते बेरंग ही,
रंग सब्बै श्रापूं में श्रपनाई ले।
छोड़ी ऐठी—"में श्रां", "में श्रां"—श्राखना,
होर इस'शा बद्ध श्रऊं करदी बी केह्‌ ? ॥ 146 ॥

●

श्रौं गुश्राची नेही, गुश्राची गेश्रा फी—
म्हेशां लेई गै मेरा इयां गुश्राचना।
होई गेई भव-सागरै इच प्रगट श्रऊं,
मेसियै बिलकुल गै श्रपना नां-नशां ॥

"हसदे - हसदे पाई लेश्रा में तत्त-ज्ञान।"
चेतना दा मूल हा इयै खुश्रान ॥ 147 ॥

●

हून गै दिक्खी ही पौंदे त्रेल में,
पलै इच दिक्खेआ पवै करदी ही ऐह्‌न ।
हूनै दिक्खी रात पेई दी न्हेरी गुप्प,
हूनै दिक्खेआ दिन होआ चिट्टा - चनैन ।। 148 ।।

●

हून गै ते में ही लौह्‌की नेही कुड़ी,
ते खिनें इच भर - जुआनी मेरी ही ।
हूनै जेई ही अऊं दुरै ते फिरै दी,
हूनै होई मिट्टिया दी ढेरी ही ।। 149 ।।

●

केइयें गी दित्ती निं लौह्‌की बी कली,
केइयें गी दित्ते न तूं 'लाला' दे फुल्ल ।
केइयें गी कुड़ियां गै कुड़ियां दित्तियां,
वाह्‌ ओ रब्बा ! कुन होआ ऐ तेरै तुल्ल ।। 150 ।।

●

आपूं आले मारी - मारी सद्देआ,
किश नेहा तूं डुल्ले'आ हा केइयें अल्ल ।
दूए पासै ऐसे बी दुनियां च हे—
गल जिनें लाने हे पे नदिया दे छल्ल ।।

× × ×

किश शराबै दे नशे इच डुब्बियै,
बैठे छत्तै पर जमाइयै अक्खियां।
फसलां बी पक्की दियां केइयें दियां—
खाई गेआ कोई, उनें नेईं चक्खियां॥ 151॥

●

देवियां न केइयें दियां पत्तियां
इयां जियां सायादार चनार न।
हेठ उन्दी घनी छामां ठंड ऐ,
उन्दे कारण आई उन्दी ब्हार ऐ।

× × ×

केइयें दियां पत्तियां ते इयां न
पता नेईं कैसी बगी दी मार ऐ!
होन, जियां डुआठनी पर कुत्तियां,
पौंदियां खाने गी औंदे-सार गै॥

× × ×

छिट्ट-जन केइयें दियां न पत्तियां,
पाई रक्खन जो खलल ते इन्तशार।
केइये दियां धुप्प-छांह दा मेल न,
जदूं जैसी लोड़, उआं मददगार॥ 152॥

●

ए ते भाखा, जे ओ मेरे इच ऐ,
फी बी तुपदी रेही आं उसी बाह्‌र-बाह्‌र।
भिलेआ ऐ मेरी रगें गी जे सकून,
ए ते प्राणायामै दा ऐ चम्तकार।।

× × ×

योग द्वारा ध्यान करियै, बुज्झेआ—
जगत परमेसर दे प्रगट होने दा थाह्‌र।
विश्व ते विश्वात्मा, तां इक्क न,
दमैं रलियै होई गे एकाकार न।। 153 ।।

●

भस्म होइयै रेही गेआ खुट्टै दा अंश,
चमकेआ सुन्नां, जद्‌दूं बी साड़ेआ।
बरफू सांई आपूं गेई में पिरघली,
प्रीतै दी अग्गी (पर) जद्‌दूं मन चाढ़ेआ।

× × ×

पिरघले पाले न सूरज चढ़दे सार,
ते चबक्खै रौंह्‌दी ऐ बस्स लो गै लो।
थ्होई गेआ ग्यानै दे कन्ने मिगी चैन,
जद समझ आया, मेरे अन्दर गै ओ।। 154 ।।

●

साफ - सुथरे ते पवित्तर होइयै,
कीता सतसंगै 'नै में पूजा दा रंभ।
नौमें दिन करी दित्ते सब दरबाजे बन्द,
दसमें दिन दसमें घरै इच कीती लो ॥

यारमें दिन चन्नै दा लग्गा पता,
बाह्‌रमें दिन लोक - मंडल वश होआ।
तेह्‌रमें दिन धोता तन त्रिवेणी च,
चौह्‌दमें दिन काबू कीते चौदां गास।
पन्दर'में दिन होआ चन्नै दा उदय ॥

× × ×

पैह्‌ले दिन लैता सम्हाली अपना आप,
तद्दै मुक्की चिन्ता, होआ रस मिगी।
मूरती - पूजा ही मेरी इन्नी गै ॥ 155 ॥*

●

॥ समाप्त ॥

---

* इने पंक्तियें च लल्लद्यद उनें बक्खरे - बक्खरे मरहलें दा जिकर करदी ऐ जेह्‌ड़े ओ निरन्तर योगाभ्यास च लंघी आयी ही। ए गल्लां ओ नेह्‌यें रमजें ते सारतें कन्ने करदी ऐ जिन्दा सम्बन्ध म्हीने दे शुकल पक्खै कन्ने ऐ जदूं चन्न दिनों-दिन बधदा ऐ।